**ATA DA 25ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE FINANÇAS, TRIBUTAÇÃO, ORÇAMENTO E TOMADA DE CONTAS DA QUARTA SESSÃO LEGISLATIVA DA 18ª LEGISLATURA, REALIZADA EM 19 DE OUTUBRO DE 2020..............................................**

**Presidência:** Vereador Tião do Rodo. **Abertura:** 13h45min. **Quórum de Abertura:** Registrada a presença dos Vereadores membros da Comissão: Olímpio Antunes (DEM), Alino Coelho (PSDB), Carlinhos do Demóstenes (Cidadania), Tião do Rodo (PSDB) e Valdir Porto (Cidadania). **Sumário: 1ª Parte: Expediente:** Dispensada a leitura e aprovada a ata da 24ª Reunião Ordinária da Quarta Sessão Legislativa da 18ª Legislatura, realizada em 13 de outubro de 2020. **2ª Parte: ORDEM DO DIA: PROJETO DE LEI N.º 61/2020**, de autoria do Prefeito José Gomes Branquinho, que dispõe sobre a criação do Programa Emergencial de Fomento ao Setor Cultural no âmbito do Município de Unaí, e dá outras providências. Dispensada a leitura do projeto de lei e não havendo discussão, o Presidente o submeteu a turno único de votação, ficando aprovada a dispensa da realização de Audiência Pública para discussão do Projeto de Lei n.º 61/2020, por cinco votos favoráveis, nenhum voto contrário, nenhuma abstenção e nenhuma ausência. A Comissão dispensou a realização de Audiência Pública para discussão do Projeto de Lei n.º 61/2020. Em seguida o Presidente declarou aberto o prazo de dez dias para apresentação de emendas. Encerrada a ordem do dia e nada mais havendo para tratar, o Presidente declarou encerrada a reunião às 13h47min, agradecendo a presença de todos..........................................................................................................................

Aprovada a presente ata no dia ____/____/___. Ass.: Presidente: ____________________________. Vice-Presidente:__________________________. Membros: ______________________________. ________________________________________. ________________________________________.

./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././
./././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././././