

Presidência: Vereador Tião do Rodo. **Abertura:** 13h34min. **Quórum de Abertura:** Registrada a presença dos Vereadores membros da Comissão: Alino Coelho (PSDB), Paulo César Rodrigues (PSL), Professor Diego (PR) e Silas Professor (PRB). Ausente o Vereador Tião do Rodo (PRP). **Sumário:** 1ª **Parte:** **Expediente:** Dispensada a leitura e aprovadas as atas da 27ª reunião ordinária realizada na 2ª Sessão Legislativa da 18ª Legislatura, em 15 de outubro de 2018. 2ª **Parte:** **ORDEM DO DIA:** **PARECER N.º 348/2018**, emitido pelo Vereador Paulo César Rodrigues, favorável ao Projeto de Lei n.º 70/2018, de autoria do Prefeito José Gomes Branquinho, que cria o Fundo Municipal da Educação - FME e dá outras providências. Dispensada a leitura do parecer e não havendo discussão, o Presidente o submeteu parecer a turno único de votação, ficando aprovado o voto do relator por quatro votos favoráveis, nenhum voto contrário, nenhuma abstenção e nenhuma ausência. A Comissão emitiu parecer favorável ao Projeto de Lei n.º 70/2018. **PARECER N.º 353/2018**, emitido pelo Vereador Professor Diego, favorável ao Projeto de Lei n.º 72/2018, de autoria do Prefeito José Gomes Branquinho, que autoriza a revisão específica do Plano Plurianual do Município de Unaí para o quadriênio 2018-2021. Dispensada a leitura do parecer e não havendo discussão, o Presidente o submeteu parecer a turno único de votação, ficando aprovado o voto do relator por quatro votos favoráveis, nenhum voto contrário, nenhuma abstenção e nenhuma ausência. A Comissão emitiu parecer favorável ao Projeto de Lei n.º 72/2018. Encerrada a ordem do dia e nada mais havendo para tratar, o Presidente declarou encerrada a reunião às 13h37min, agradecendo a presença de todos. Aprovada a presente ata no dia ____/____/____. Ass.: Presidente: _____. Vice-Presidente: _____. Membros: _____.

A large rectangular area filled with a dense, repeating pattern of small, stylized, slanted lines, resembling a textured background or a decorative element. The pattern consists of many small, slanted, parallel lines that create a sense of depth and movement. The lines are arranged in a way that they appear to be part of a larger, continuous structure, possibly a wall or a surface. The overall effect is one of a highly detailed, textured background.

.....