

ATA DA 12ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE FINANÇAS, TRIBUTAÇÃO, ORÇAMENTO E TOMADA DE CONTAS DA 4ª SESSÃO LEGISLATIVA DA 19ª LEGISLATURA, REALIZADA EM 27 DE MAIO DE 2024.

Presidência: Vereador Raphael de Paulo **Abertura:** 13h32min. **Quórum de Abertura:** Registrada a presença dos Vereadores membros da Comissão Eugênio Ferreira (Republicanos), Cléber Canoa (PL), Diácono Gê (PSDB), Edimilton Andrade (União Brasil) e Raphael de Paulo (NOVO). **Sumário: 1ª Parte: Expediente:** Constatada a presença do quórum regimental foi dispensada a leitura e aprovadas as atas da 11ª Reunião Ordinária da 4ª Sessão Legislativa, realizada no dia 13 de maio de 2024. **2ª Parte: ORDEM DO DIA: PARECER N.º 161/2024,** de autoria do Vereador Diácono Gê, favorável ao Projeto de Lei n.º 36/2024, de autoria do Vereador, Ronei do Novo Horizonte, que “Altera a Lei n.º 2.139, de 25 de agosto de 2003, que regulamenta o uso de veículos e máquinas oficiais de qualquer dos poderes do Município e dá outras providências”. Dispensada a leitura do parecer e não havendo discussão, o Presidente o submeteu a turno único de votação, ficando aprovado o voto do relator por quatro votos favoráveis, nenhum voto contrário, nenhuma abstenção e nenhuma ausência. A Comissão emitiu parecer favorável ao Projeto de Lei n.º 36/2024. **PARECER N.º 163/2024,** de autoria do Vereador Raphael de Paulo, favorável ao Projeto de Lei n.º 38/2024, com apresentação das Emendas n.º 1, 2, 3 e 4, de autoria do Prefeito, José Gomes Branquinho, que “Dispõe sobre as diretrizes para a elaboração e execução da Lei Orçamentária Anual – LOA – do exercício de 2025 e dá outras providências”. Dispensada a leitura do parecer e não havendo discussão, o Presidente o submeteu a turno único de votação, ficando aprovado o voto do relator por quatro votos favoráveis, nenhum voto contrário, nenhuma abstenção e nenhuma ausência. A Comissão emitiu parecer favorável ao Projeto de Lei n.º 38/2024, com apresentação das Emendas n.º 1, 2, 3 e 4. Encerrada a Ordem do Dia e nada mais havendo para tratar, a Presidente declarou encerrada a reunião às 13h52min, agradecendo a presença de todos.

Aprovada a presente ata no dia ____ / ____ / ____.

Ass.: Presidente: _____

Vice-Presidente: _____

Membros: _____

The image displays a large grid of 20 rows and 100 columns of small, slanted, black-and-white patterns. Each pattern consists of a series of vertical lines of varying heights, creating a barcode-like appearance. The patterns are arranged in a regular grid, with each row containing 100 individual patterns and each column containing 20. The overall effect is a dense, textured field of these slanted, black-and-white patterns.

A large grid of 20 rows and 100 columns of small, slanted, black-and-white repeating patterns, resembling a dense, textured surface. Each cell in the grid contains a small, slanted, black-and-white repeating pattern, creating a dense, textured surface. The patterns are consistent across the entire grid, suggesting a uniform material or a highly regular, repeating structure. The overall effect is a complex, high-frequency visual texture.

A large grid of 100 rows and 100 columns of small, stylized, repeating patterns, resembling a dense, textured surface or a highly detailed, abstract image. The patterns are composed of small, repeating geometric shapes, creating a complex, woven appearance. The overall effect is a dense, textured surface that changes as the viewer's perspective shifts.

A large grid of 100 rows and 100 columns of small, slanted, black-and-white line segments, resembling a dense, textured pattern or a stylized representation of a surface. The segments are arranged in a regular, repeating pattern, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a complex, abstract texture that changes as the viewer's perspective shifts.

[illegible]

A large grid of 100 rows and 100 columns of small, repeating, stylized, slanted patterns, resembling a dense, textured surface or a highly detailed, abstract image. The patterns are composed of small, slanted, repeating units that create a complex, textured appearance. The overall effect is a dense, highly detailed, and somewhat abstract visual field.

A large grid of 100 rows and 100 columns of small, stylized, repeating patterns, resembling a dense, textured surface or a complex, abstract design. The patterns are composed of small, repeating geometric shapes, creating a complex, abstract texture. The overall effect is a dense, textured surface that changes as the viewer's perspective shifts.

A large grid of 100 rows and 100 columns of small, repeating, stylized, slanted, and fragmented characters, possibly representing a corrupted or abstract representation of text. The characters are black on a white background and appear to be a mix of various symbols and letters, some of which are partially cut off or distorted. The overall effect is a dense, textured pattern of noise-like characters.

A large grid of 100 rows and 100 columns of small, stylized, repeating patterns, resembling a dense, textured surface or a complex data visualization. The patterns are composed of small, dark, irregular shapes arranged in a regular grid, creating a complex, textured appearance. The overall effect is a dense, repeating pattern that fills the entire frame.

.....

.....

[illegible][illegible][illegible]

.....

[illegible][illegible]

.....

[illegible]

.....

[The following section contains several rows of extremely faint, illegible markings or bleed-through from another page.]

.....

[The page contains several rows of repeating patterns consisting of forward slashes (/) and backslashes (\).]

.....

[illegible]

.....

.....

.....

.....

[illegible]

.....

.....