

ATA DA 36ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE FINANÇAS, TRIBUTAÇÃO, ORÇAMENTO E TOMADA DE CONTAS DA 3ª SESSÃO LEGISLATIVA DA 19ª LEGISLATURA, REALIZADA EM 27 DE NOVEMBRO DE 2023.

Presidência: Vereadora Dorinha Melgaço **Abertura:** 13h34min. **Quórum de Abertura:** Registrada a presença dos Vereadores membros da Comissão Paulo Arara (PSD), Petrônio Nego Rocha (Avante), Cléber Canoa (Cidadania) e Dorinha Melgaço (União Brasil). Ausente a Vereadora Nair Dayana (PSDB) por motivo de afastamento, conforme Portaria 5.157 de 13 de novembro de 2023, sendo substituída pelo seu suplente o Vereador Valdmix Silva (PSDB) **Sumário: 1ª Parte: Expediente:** Constatada a presença do quórum regimental foi dispensada a leitura e aprovada a ata da 35ª Reunião Ordinária da 3ª Sessão Legislativa, realizada no dia 20 de novembro de 2023. **2ª Parte: ORDEM DO DIA: PARECER N.º 490/2023**, de autoria do Vereador Paulo Arara, favorável ao Substitutivo n.º 1 ao Projeto de Lei n.º 126/2023, de autoria do Prefeito, José Gomes Branquinho, que “Promove revisão específica do Plano Plurianual – PPA – 2022-2025, instituído pela Lei n.º 3.437, de 30 de dezembro de 2021”. Dispensada a leitura do Parecer e não havendo discussão, a Presidente o submeteu a turno único de votação, ficando aprovado o voto do relator por quatro votos favoráveis, nenhum voto contrário, nenhuma abstenção e nenhuma ausência. A Comissão emitiu parecer favorável ao Substitutivo n.º 1 ao Projeto de Lei n.º 126/2023. Encerrada a Ordem do Dia e nada mais havendo para tratar, a Presidente declarou encerrada a reunião às 13h37min, agradecendo a presença de todos.

Aprovada a presente ata no dia ____/____/____. Ass.: Presidente: _____
Vice-Presidente: _____ . Membros: _____

The image displays a dense, repeating pattern of small, stylized, and fragmented characters. The characters are arranged in a grid-like structure, with each row containing a sequence of these characters. The characters themselves are highly stylized, appearing as slanted, fragmented, and sometimes mirrored versions of letters or symbols. The overall effect is a complex, abstract texture that resembles a corrupted digital font or a highly stylized, repetitive text pattern. The characters are primarily black on a white background, with some variations in orientation and form, creating a sense of movement and fragmentation.