

Curriculum Vitae

Luciana Risolia Navarro Cardoso Vale Artesã e Consultora



Curriculum Vitae

Dados pessoais:

Nome: Luciana Risolia Navarro Cardoso Vale Nascimento: 26/01/1963 Naturalidade: Bauru - SP

Nacionalidade: Brasileira

Estado Civil: Casada com Paulo Sergio Cardoso Vale

Filiação: Luiz Carlos Caldas Navarro

Zuleica Risolia Navarro

Mãe: Pedro Navarro Cardoso Vale Daniel Navarro Cardoso vale João Navarro Cardoso Vale

Endereço:

Rua Tulipas 128 -Bairro Jardim- Unaí/ MG CEP 38 613.062

CONTATO:

Telefone: (38) 999373241 e-mail: luvale01@hotmail.com

Documentos:

Identidade	14.484.699 SSP/SP
CPF	033.033.378 - 02
Título de Eleitor	11739360230
Carteira Profissional	09556 série 00007 SP
Passaporte	C J 273971
Carteira Nacional de Habilitação	02632192440

PROFISSÃO: Artesã, Consultora de Projetos de Artesanato e Gestora Pública

Experiência Profissional: Como Artesã

- Filiada ao Programa de Desenvolvimento de Artesanato Brasileiro PDA / Brasília.
- Filiada a Central Mão de Minas
- Filiada a Cooperativa Moda e Tradição.
- Exposição na Câmara Distrital de Brasília
- Exposição na FEIMOVEIS Brasília



- Exposição no Centro de Convenções Dr. Ulisses Guimarães -Brasília
- Exposição na Feira de Antigüidades Gilberto Salomão Brasília
- Exposição Espaço Cultural Banco do Brasil Unaí
- Exposição Espaço Cultural Galeria Athenas Unaí
- Exposição Fundação Casa de Cultura Paracatu

- Exposição na l Cimeira Europa e América Latina Zaragoza-Espanha
- Exposição na Praça das Artes Conjunto Nacional Brasília
- Expositora e Palestrante como representante do Brasil por indicação da UNESCO na ICCN Esfahan – Iran outubro 2014

Experiência Profissional: Como Consultora de Projetos

- Elaboração e implementação do Projeto Fiação e Tecelagem de Unaí - 1998
- Contratos de Consultoria com UNESCO, CESPE, SEBRAE Nacional, FUNARTE, MUSEU DO FOLCLORE e COMUNITAS para Elaboração, Implementação e acompanhamento de Projetos de Artesanato e Geração de Renda no âmbito da COMUNIDADE SOLIDÁRIA no período de 1998 à 2002 e Programa Artesanato Solidário no período de 2002 à 2010, a saber.
 - Doces e Embalagens Artesanais de Urucuia trabalho com a palmeira buriti em Urucuia - MG - Implementação a Acompanhamento: Prêmio Planeta Casa da Editora Abril da Categoria Ação Social, Top 100 SEBRAE e Premio Objeto do Museu a Casa
 - Trançados de Taboa Itaobim MG: Implementação e Acompanhamento: Prêmio Top 100
 - Cerâmica Tradicional de Campo Alegre Turmalina MG -Acompanhamento e fortalecimento.
 - Cerâmica Tradicional de Coqueiro Campo Minas Novas MG Acompanhamento e Fortalecimento



- Cerâmica Tradicional de Santana de Araçuai Ponto dos Volantes – MG - Acompanhamento e Fortalecimento via Projeto Alvorada e Museu do Folclore, parceria Artesol.
- Tecelagem de Berilo Berilo MG- Acompanhamento e fortalecimento.
- Trançados em Couro, palha de Milho e Instrumentos Musicais tradicionais da Congada – Chapada do Norte – MG -Implementação da associação, acompanhamento e fortalecimento do grupo.
- Bordados e Arte de Buriti Associação dos Artesãos e Trabalhadores Rurais da Serra das Araras - Chapada Gaúcha-MG: Implementação e Acompanhamento.
- Buritizarte Arte em buriti município de Buritis MG: Implementação e Acompanhamento.

Projeto Veredas

- Fiação e Tecelagem Riachinho MG
- Fiação e Tecelagem Sagarana Arinos MG
- Fiação e tingimento com corantes naturais Uruana de Minas -MG
- Fiação e Tecelagem Bonfinópolis de Minas MG
- Fiação e Tecelagem Natalândia MG

Este é um projeto em rede que reúne as cinco associações no resgate da tradição da fiação artesanal, tingimento com corantes naturais e tecelagem artesanal, envolvendo cerca de 180 mulheres. Uma fiam, outra tingem, outras tecem. Foi criada uma Central para dar apoio a comercialização destes grupos. Prêmio Objeto Museu A Casa, categoria ação social, Premio Planeta Casa categoria objeto (manta vazada), Premio TOP 100 SEBRAE, produtos diversos dos grupos.

Contrato de Consultoria para Coordenação de Projetos de Artesanato – Agência de Desenvolvimento Integrado do Vale do Rio Urucuia – período de 2006 a 2007



Contrato de Consultoria para Diagnosticar produção artesanal nos municípios do Vale do Rio Urucuia – FUNATURA

Contrato de Consultoria para Acompanhamento Técnico de Projeto do Vale do Urucuia – SEBRAE MG – período de 2007 a 2009.

Contrato de Consultoria para acompanhamentos de Projetos da UNICAFES – 2013 a 2014

Contrato de Consultoria para acompanhamento dos projetos TRIAS – Brasil /Bélgica – 2014 a 2016

Como gestora pública:

Secretaria de Desenvolvimento Social e Cidadania do Município de Unai – MG – período 2011 e 2012

Secretaria de Cultura e Turismo do Município de Unai – período de 2017 a 2022.

Cursos:

Curso de Auxiliar de Laboratório e Análises Clínicas / São Paulo SP Centro Integrado Objetivo

Carga horária de 1.416h

Curso como Administrar uma Pequena Empresa / Unaí MG SEBRAE Carga horária de 15h

Curso de Decoração de Interiores / Brasília DF

M.T Decoração de Interiores

Carga horária de 80h

Curso Projeto Ideal / Unaí MG

SEBRAE

Carga horária de 72h

Curso EMPRETEC / Unaí MG

SEBRAE

Carga horária de 96h

Curso de Tingimento com Corantes Naturais / Planaltina DF SEBRAE DF



Carga horária de 40h

Atualização de conhecimentos:

Seminário de Capacitação do Artesanato Brasileiro na Perspectiva Cultural – Instrumento de Pesquisa, Documentação e Difusão. Local: Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular Carga horária de 40h

I Cimeira de Artesanato Europa e América Latina Local: Centro de Convenções Zaragoza – Espanha Carga Horária de 40h

Escolaridade:

Primeiro Grau

1970 a 1973	Colégio São José - Bauru
1974 a 1977	Instituto Estadual Ernesto Monte - Bauru

Segundo Grau

1978 a 1980	Centro Integrado Objetivo – São Paulo

Superior Incompleto

1981 a 1983	Direito - Pontifícia Universidade Católica - São Paulo
-------------	--

Referência Profissional:

Ricardo Lima – Museu do Folclore e Professor da UERJ (21)999672768

Josiane Masson – Coordenadora Nacional Artesanato Solidário (11)994097070

Luciana Risolia Navarro Cardoso Vale Artesã, Consultora, Gestora Pública



CÂMARA MUNICIPAL DE UNAÍ-MG

O conteúdo das fls. de n.º 11, 12 e 13 não pode ser divulgado por força de vedação legal contida no inciso IV do artigo 32 da Lei Federal n.º 12.527, de 18 de novembro de 2011.











