

**PARECER Nº           /2023**

**COMISSÃO DE FINANÇAS, TRIBUTAÇÃO, ORÇAMENTO E TOMADA DE CONTAS**  
**PROJETO DE LEI Nº 21/2023**

**AUTOR: PREFEITO JOSÉ GOMES BRANQUINHO**

**RELATORA: VEREADORA DORINHA MELGAÇO**

*Relatório*

De autoria do Sr. Prefeito, o Projeto de Lei nº 21/2023 tem a finalidade de requerer autorização legislativa para transpor créditos orçamentários do orçamento de 2023.

2.           Recebido e publicado no quadro de avisos, o projeto sob exame foi distribuído a esta Comissão, e esta Vereadora, não condição de Presidenta da Comissão, se autodesignou relatora da matéria, para exame e parecer nos termos regimentais.

3.           É o relatório. Passa-se à fundamentação.

*Fundamentação*

4.           A competência desta Comissão de Finanças, Tributação, Orçamento e Tomada de Contas para apreciar a matéria em questão encontra-se inserida no art. 102, inciso II, alínea “a”, da Resolução nº 195/92, que assim dispõe:

Art. 102. A competência de cada Comissão Permanente decorre da matéria compreendida em sua denominação, incumbindo, especificamente:

(...)

II - à Comissão de Finanças, Tributação, Orçamento e Tomada de Contas:

a) plano plurianual, diretrizes orçamentárias, **orçamento anual** e crédito adicional, e contas públicas; (grifou-se)

(...)

5. Preliminarmente, antes de adentrar no mérito orçamentário e financeiro da matéria, cumpre esclarecer que inciso VI do artigo 167 da Carta de República de 1988 veda a transposição, o remanejamento ou a transferência de recursos de uma categoria de programação para outra ou de um órgão para outro, **sem prévia autorização legislativa**, daí porque legítima se torna a propositura da matéria. Veja:

Art. 167. São vedados:

VI - a transposição, o remanejamento ou a transferência de recursos de uma categoria de programação para outra ou de um órgão para outro, **sem prévia autorização legislativa**; (grifou-se)

6. Alguns autores consideram essa vedação como um novo mecanismo retificador do orçamento público.

7. A esse respeito os estudiosos J.Teixeira Machado Jr e Heraldo da Costa Reis<sup>1</sup> destacam que “Por muito tempo, pensou-se que as alterações orçamentárias se refletissem exclusivamente nos créditos adicionais. Entretanto, a prática vem demonstrando que não é verdade, e a própria Constituição da República de 1988, conforme dispositivo já mencionado, aceitou e ratificou esta situação com a introdução de novos conceitos sobre as realocações de recursos orçamentários, mediante *remanejamentos, transposições e transferências (...)*”

8. De acordo com os referidos estudiosos, “o orçamento durante sua execução pode ser alterado por vários motivos, senão vejamos:

- Variações de preços de mercado dos bens e serviços a serem adquiridos para consumo imediato ou futuro;
- Incorreções no planejamento, programação e orçamentação das ações governamentais;
- Omissões orçamentárias;
- Fatos que independem da ação volitiva do gestor;
- Reforma Administrativa;
- Repriorizações das ações governamentais;
- Repriorizações de gastos.”

---

<sup>1</sup> A lei n.º 4.320/64 comentada e a Lei de Responsabilidade Fiscal [por] J.Teixeira Machado Jr [e] Heraldo da Costa Reis. 34. ed. Rio de Janeiro: IBAM, 2012. p. 89.

9. Na visão dos aludidos autores, os quatro primeiros motivos estão ligados à figura dos créditos adicionais. Já os três últimos “provocam alterações completamente diferentes das anteriores, dando margens a reformulações orçamentárias nos três níveis da programação – institucional, programática e de gastos – sob as denominações de remanejamentos, transposições e transferências de recursos de uma dotação para outra ou de um órgão para outro órgão (...).”

10. Com vistas a clarear o uso dos instrumentos retificadores do orçamento sob estudo, os autores em questão descreveram o objetivo de cada instrumento da seguinte forma:

Os **remanejamentos** ocorrem sempre no âmbito da organização. Assim, se porventura uma reforma administrativa prevê a extinção de um órgão e a institucionalização de outro para a sua substituição, é evidente que só se devem realocar os remanescentes orçamentários do órgão extinto para o novo;

As **transposições** ocorrem sempre no âmbito da programação de trabalho, em razão de repriorizações, mediante a realocação dos remanescentes orçamentários para o programa de trabalho repriorizado;

As **transferências** ocorrem no âmbito das categorias econômicas de despesas, também por repriorizações de gastos.(...) (*A lei n.º 4.320/64 comentada e a Lei de Responsabilidade Fiscal [por] J.Teixeira Machado Jr [e] Heraldo da Costa Reis. 34. ed. Rio de Janeiro: IBAM, 2012. p. 90.*)

11. Conforme se vê, as alterações orçamentárias relacionadas às variações de preços, erro no valor orçado, omissões orçamentárias e fatos imprevisíveis devem ser processadas por meio da abertura de crédito adicional ao orçamento.

12. Já as alterações relacionadas à reforma administrativa ou repriorização de gastos devem ser processadas por meio dos institutos do remanejamento, transposição ou transferência, considerando a conceituação acima descrita.

13. Após essas considerações a respeito dos instrumentos retificadores do orçamento, passa-se a analisar o mérito orçamentário e financeiro da matéria.

14. Para melhor compreensão do leitor, cumpre destacar que o presente projeto foi encaminhado para apreciação desta Casa de Leis em conformidade com o artigo 215-B do Regimento Interno desta Casa, que assim dispõe:

Art.215-B. Até o dia 30 de setembro ou até 30 (trinta) dias após o prazo previsto no parágrafo 1º do artigo 215-A desta Resolução, o Poder Executivo encaminhará ao Poder Legislativo projeto de lei que viabilize a reprogramação da dotação cujo impedimento seja insuperável, de modo a viabilizar a execução da despesa.

15. Conforme se verifica, o dispositivo acima transcrito diz respeito às emendas impositivas ao orçamento municipal. É que o Chefe do Poder Executivo identificou impedimento de ordem técnica na execução da Emenda n.º 74 ao orçamento 2023, tendo encaminhado ao Poder Legislativo, na forma de Mensagem, tal impedimento, que ensejou nova indicação de gasto, que agora está sendo formalizada por meio do presente projeto de transposição.

16. Analisando a nova indicação relacionada com a presente transposição, Indicação n.º 1 da emenda n.º 74 à LOA/2023, no montante de R\$ 105.000,00, constata-se que o Chefe do Poder Executivo a classificou de maneira correta como transposição, uma vez que a alteração proposta se refere à repriorização de gasto ocorrida entre programas de trabalhos distintos.

17. Quanto aos aspectos de ordem orçamentária e financeira, entende-se que a presente transposição não causará nenhum impacto ao orçamento municipal, haja vista que não ocorrerá aumento de despesa. O que ocorrerá será a criação de uma nova despesa que será compensada com a anulação de outra dotação que já estava consignada na Lei Orçamentária Anual. Destaca-se que o Anexo II deste projeto especifica a origem dos recursos da transposição em tela.

18. Assim sendo e considerando que a transposição em questão viabiliza a execução da Indicação n.º 1 da Emenda n.º 74 à LOA/2023 (Destinação de Recursos à Associação de Carreiros e Candeeiros do Noroeste de Minas (CNPJ: 07.834.670/0001-52), para custeio de evento relacionado a fomento cultural.), não se visualiza nenhum óbice a sua aprovação.

19. Por fim, com fulcro no artigo 147 do Regimento Interno desta Casa, proponho a emenda anexa, a fim de corrigir o título do Anexo I do presente projeto, que passa de “Destino do Crédito Adicional Especial” para “Destino da Transposição de Crédito”.

Conclusão

20. Ante o exposto, voto favoravelmente à aprovação do Projeto de Lei nº 21/2023, acrescido da emenda anexa.

Plenário Vereador Geraldo Melgaço de Abreu, 13 de março de 2023.

**VEREADORA DORINHA MELGAÇO**  
**Relatora Designada**

EMENDA N.º

AO PROJETO DE LEI N.º 21/2023

Altera-se o título do Anexo I do Projeto de Lei n.º 21/2023 de “Destino do Crédito Adicional Especial” para “*Destino da Transposição de Crédito*”.

Plenário Vereador Geraldo Melgaço de Abreu, 13 de março de 2023.

**VEREADORA DORINHA MELGAÇO**  
**Relatora Designada**