



Dia 31 Agosto de 2013 às 17:00h

**Local: Tecelagem Unaí
Rua da Serra 411 – B. Santa Luzia
Informações: (38) 3676-6632**

Apresentação do Coral do TST/Capes

(regência do Maestro Carlos Ilha)

Realização:



Convênio 3035/10 firmado entre a Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e a Associação Beneficente Natal Justino da Costa

Brilhando (Guia Júnior)

1ª Mostra de Arte e Cultura "Natal Justino da Costa"

O Maestro Carlos Ilha, além de formado em Direito, com Pós-Graduação em Direito Público, graduou-se com o título de Bacharel em Composição Musical e Regência pelo Departamento de Música da Universidade de Brasília (UnB). É autor do livro "Música, uma formação para a vida". Possui formação musical ampla e eclética: estuda violino, piano erudito, orquestração e arranjo com especialização em coro polifônico. Detém vasta experiência, tendo formado diversos grupos, profissionais e amadores, com desenvolvimento de amplo repertório para o gênero. Os Corais do TST e da CAPES atuam em conjunto desde 2005. A união de tantos talentos, amadores em sua maioria, gerou resultados surpreendentes. O grupo vem realizando, desde sua estreia, muitas apresentações nas quais tem exibido seu alto padrão musical. Já foram realizados cinco Concertos de gala inesquecíveis (o primeiro em 2005, o segundo em 2007, o terceiro em 2009, o quarto em 2010 e o quinto em 2012) cheios de emoção e lirismo, criatividade e diversidade musical.

A tecelagem artesanal é tradição na região de Unaí. A Tecelagem Artesanal de Unaí é um projeto da Associação Beneficente Natal Justino da Costa que resgata esta tradição, oferecendo produtos tradicionais com design moderno e qualidade. O projeto é voltado para inclusão social e oportunidade de emprego para o portador de necessidades especiais e pessoas excluídas do mercado de trabalho.

O Grupo Teatral Meimei surgiu na Mocidade Espírita Meimei, que realizava algumas apresentações de cunho religioso, dentro e fora da casa espírita. Com o passar do tempo os espetáculos foram evoluindo, percebeu-se então a necessidade de melhorar a estrutura e aperfeiçoar seus atores, através de cursos e oficinas teatrais. O grupo existe há 16 anos, e vem distribuindo conhecimento e alegria a seu público.