



## CURRÍCULO VITAE

### GIOWANY CAMBRONE ARAÚJO

SOLTEIRO, SEM FILHOS, 29 ANOS

#### POTENCIALIDADES

Ampla experiência em operações administrativas diversas e principalmente nas áreas de marketing, RH, planejamento e projetos, e familiaridade com atividades técnico administrativa e contábeis; Boa apresentação, sociabilidade, fluência verbal, experiência e sensibilidade no trato humano com pessoas de diferentes perfis culturais e sociais; Adaptabilidade a vários tipos de ambientes; Interesse por leituras e apreensão de conhecimentos; Receptividade a viagens e trabalhos em outras cidades; Conhecimento e familiaridade com microinformática, programas integrantes do Microsoft Office, operação de bancos de dados, portais SAP, e uso da internet como ferramenta gerencial; Experiência em lideranças e coordenação de grupos e equipes, participação ativa em movimentos sociais, e atividades comunitárias de trabalho voluntário.

#### FORMACAO

2005 - 2008      Instituto de Ensino Superior Cenecista      Unai — MG  
*DIREITO (em curso)*

1999 - 2003      Instituto de Ensino Superior Cenecista      Unai — MG  
BACHAREL EM ADMINISTRACAO DE EMPRESAS

#### EXPERIENCIA PROFISSIONAL

2009      Ministério da Cultura Brasília — DF *Cargo: PA RE CERLSTA*

2001 - 2008      Banco Bradesco S. A      Unai — MG

*Cargo: CAIXA*

Atendimento ao público, Cadastro, Abertura de Contas, Cobrança de Títulos, Retaguarda,

Transações Contábeis e Financeiras, Operação de Bancos de Dados, Títulos de Créditos.

Treinamentos: Básico Bancário, Formação para Caixa, Prevenção à Lavagem de Dinheiro, Cobrança

On Line, Cadastro, Contabilidade Empresarial, Mercado Financeiro, Sensibilização para o SAP.

1999 - 2001      Associação Comercial de Unai — ACIU      Unai — MG

*Cargo: AUXILIAR ADMINISTRATIVO*

Função); Relações Públicas, atendimento de SPC/SCPC, operação de bancos de dados, atendimento público, auxiliar contábil e administrativo, escriturário, almoxarifado e treinamentos.

Treinamentos: Administração de Custos, Planejamento Empresarial, Gerência e Capacitação

(avançado), Vendas, Associativismo e Cooperativismo, Gestão de Negócios.



## IDIOMAS

Ingres Intermediario — Fisk, Wizard

Francês Basico — Wizard

## ATIVIDADES COMUNITARIAS E CULTURAIS

Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Unai

Presidente AFS Intercultura Brasil — Comite Unai (2008);

Membro Fundador da AULA — Academia Unaicse de Letras e Artes (2008);

Membro Conselho Municipal de Patrimônio Artístico e Cultural (2007/2009)

Voluntário Fundação Consciência Arte (2007/2009);

Coordenação Posto de Assistência Meimei (2002);

Secretário da Associação Benéfica Natal Justinº da Costa (2001);

Participação de movimentos sociais em campanhas de combate à fome e à miséria; orientação de crianças e jovens; e participação em movimentos culturais, e projetos culturais.

## FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2002 SEMELC Unai — MG

*CURSO DE ARTES CENICAS*

2005 UNIMONTES Unai — MG

*OFICINAS DE EXPRESSÃO CORPORAL, DANÇAS CIRCULARES, IMPROVISACOES E JOGOS TEATRAIS*

2006 GRAS Unai — MG

*CURSOS DE DANÇAS AFRO (MACULELE, DANÇA DO FOGO, DANÇAS SAGRADAS, PUXADA DE REDE, DANÇA AFRO)*

2006 GRAS Unai — MG

*CURSO DE TEATRO E CLOWN*

2007 FUNDAÇÃO CONSCIÊNCIA ARTE Unai — MG

*CURSO DE DANÇA DO VENTRE*

2007 TEIA CULTURAL Belo Horizonte — MG

*OFICINAS DE JORNALISMO CULTURAL INDEPENDENTE*

2008 UNIMONTES Unai — MG

*OFICINAS DE ROTEIRO PARA CINEMA*

## ATIVIDADES ARTÍSTICAS

---

1991-1997      Movimento Cultural UMPAC-JEM      Unaí – MG

*Peças teatrais:* “*Carmem*” (1991), “*Auto de Natal*” (1991), “*O Confusório de um Corno Rico*” (1992/1993/1995), “*Quem Acredita em Fantasma?*” (1992/1997), “*Destino: Solidão*” (1994/1996), “*Carol e Carochinha: Uma Historinha de Amor*” (1995/1996), “*Ludovico, o Gavião do Papai*” (1996)

- Funções: Ator, cenógrafo, iluminação, sonoplastia e assistente de produção.

1996              Grupo Teatral “Os Anjos”      Unaí – MG

*Peças teatrais:* “*A Herdeira*” (1996), “*O Milagre do Bom Ladrão*” (1996)

- Funções: Ator, autor, diretor e produtor.

1998-2003      Grupo de Teatro Meimei      Unaí – MG

*Peças teatrais:* “*A Falsa Mendiga*” (1998), “*A Decisão é Sua*” (1998), “*O Sapatinho Furado*” (1999), “*Meimei – o amor puro*” (2000), “*Brasil: Coração do Mundo, Pátria do Evangelho*” (2000), “*Maricota Serelepe*” (2000), “*O Caminho Oculto*” (2000), “*Luz de Magdala*” (2001), “*Aprendendo a Amar*” (2001), “*Violetas na Janela*” (2002/2004), “*Aprendiz de Feiticeiro*” (2003)

- Funções: Ator, autor, diretor, cenógrafo, iluminação, sonoplastia e produtor.

2002              Cia. Trampolineiros      Unaí – MG

*Peças teatrais:* “*A Pregação de João Batista*” (2002), “*Sonho de uma Noite de Verão*” (2002)

- Funções: Ator, autor, diretor e produtor.

2004              Cia. Teatral Mutantes      Unaí – MG

*Peças teatrais:* “*A Cantora Lirica*” (2004), “*Os Compadres*” (2004), “*O Bêbado e a Equilibrista*” (2004), “*O Mágico de Oxx*” (2004)

- Funções: Ator, maquiagem e assistente de produção.

2005              Cia. Cínica de Teatro      Unaí – MG

*Peças teatrais:* “*O Amor de Dom Perlimplim*” (2005)

- Funções: Direção, figurinos, sonoplastia e produção.

2003-2007      Participações especiais      Unaí – MG

*Peças teatrais:* “*Em um conto de fadas*” (Maquiador/2003) – Festival de Teatro Rede Pitágoras em Patos de Minas, “*O Mágico de Oxx*” (Ator/2004) – Cia. Teatral Ob Cervantes, “*Édipo e o circo da vida*” (Diretor e Ator/2005) – Grupo Teatral Fênix, “*Teatro como expressão de vida*” (Ator/2007) – Grupo Teatral Fênix

- Funções: Ator, cenógrafo, iluminação, sonoplastia e assistente de produção.

2007-2008      Cocá Produções      Unaí – MG

Idealizador e Produtor de documentário cinematográfico: “*Os Romeiros*” (2008), sobre a festa tradicional de Santo Antônio do Boqueirão, dirigido por Andréa Martins

- Participações em festivais de teatros, facilitador em oficinas promovidas pelo Agente Jovem e FUMAC (Fundação Municipal de Arte e Cultura)
- Produção textual como colaborador em jornais, revistas e sites locais.



Certo de que em um contato pessoal posso expor melhor meus interesses e potencialidades, além de ter a satisfação em conhecer essa conceituada instituição, subscrevo-me.

Atenciosamente,

  
Giowany Cambrone Araújo





# Movimento Cultural UMPAC-JEM 1990 a 1997

**Peça Teatral "Carmem"**

**1991 – Técnica**

**Peça Teatral "Auto de Natal"**

**1991 – Ator**



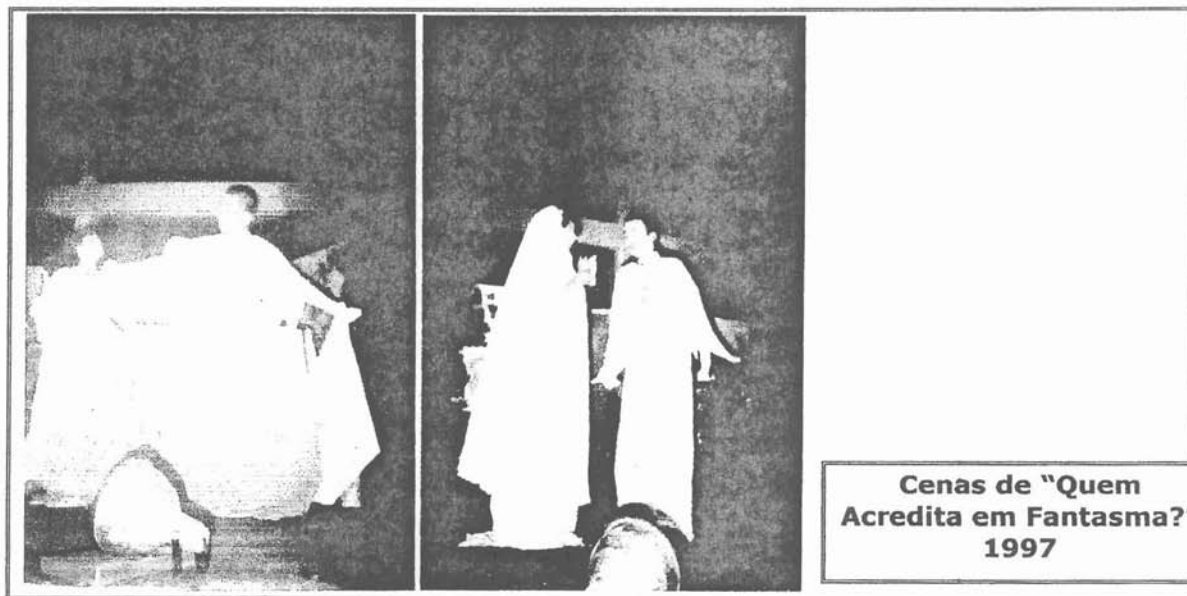
**Cena de "Auto de  
Natal" -1991**

**Peça Teatral "O Confusório de Um Corno Rico"**

**1992/1993/1995 – Técnica**

**Peça Teatral "Quem Acredita em Fantasma"**

**1992/1997 – Ator**



**Cenas de "Quem  
Acredita em Fantasma?"  
1997**

**Peça Teatral "Destino: Solidão"**

**1994/1996 – Técnica**

**Peça Teatral "Carol, Carochinha"**

**1995/1996 – Técnica**

**Peça Teatral "Ludovico Gavião do Papai"**

**1996 – Técnica**

# SOS CULTURA

## Um povo sem cultura não sabe o povo que é



Com estes dizeres, depois de 6 anos aguardando a construção de um espaço cultural em Unaí, e após vários projetos arquivados por "falta de verbas", cansados das promessas e descasos de autoridades, não acreditamos mais em "milagres", o Movimento Cultural UMPAC-JEM, lança a campanha, para tentar "salvar" o que resta da cultura de Unaí!

E para oficializar esta campanha apresentam a Peça "**Destino: Solidão**" que será apresentada nos dias 30 e 11 de Março no **Ginásio Poliesportivo do Carmo** às 20:00 horas. O texto conta a luta de quem decide passar por esta vida e fazer algo para melhorar o espaço (lugar) onde vive!

"Qualquer pessoas, de qualquer nível social, cultural, religião, cor e idade pode nos ajudar! Como? Comparecendo as apresentações que faremos, e com isso nos ajudarão a arrecadar o valor que precisamos para a construção de um auditório que com certeza antenderá nossas necessidades e será uma opção para Unaí! Acreditamos assim amenizar, e quem sabe, até mudar a imagem de "Cidade Violenta", ou Cidade do Pó", como infelizmente Unaí normalmente é conhecida em outros locais, denegrindo a verdadeira imagem que deveria expor, que é de gente calorosa, criativa, talentosa e trabalhadora!!! Se dizem que não temos opção, porque então, não criamos esta opção??? É o que estamos tentando fazer a um bom tempo. Não podemos ficar esperando que os outros façam, temos que começar a mudar nossa realidade pensamento gera ação, ação gera, realidade! Faço um apelo a todas as pessoas que viram meus trabalhos, e mesmo àquelas que ainda não tiveram oportunidade, que colaborem nesta luta que se arrasta por tanto tempo. Não estamos pre-



*Célia em uma das cenas da peça "**Destino: Solidão**"*

**“Posso enganar o mundo, posso até me iludir, mas jamais conseguirei esconder que amo a Arte e a Cultura, pois isso não está apenas no meu sangue, é a Essência da Minha Alma”**

cisando de elogios, no momento, estamos precisando de solidariedade, e esta solidariedade pode ser refletida na presença das pessoas às nossas apresentações. Somos artistas, o artista precisa do povo, é a única forma honesta que temos de conseguir este ideal, pois como toda a sociedade, nosso grupo é composto de pessoas pobres, que trabalham de dia e estudam à noite, e nos finais de semana, em vez de ficar-

mos nos divertindo, como até poderíamos, nos reunimos em fundos de quintais, ou quando podemos, isto é, quando alguém se dispõe a nos ceder um espaço, para ensaiarmos e levarmos um pouco de alegria e descontração para as pessoas. Não recebemos pelo que fazemos, este não é o nosso intuito, gostaríamos apenas de compartilhar com as pessoas algo que temos e que achamos maravilhoso, seja através da música, da dança, do teatro, e como todos, nos sentimos sozinhos também! E agora, mais do que nunca, peço a todos que nos ajudem a amenizar esta solidão. Cobraremos o preço simbólico de R\$ 2,00 e assim com a construção deste local, a arte, os artistas, o público, terão uma opção, um endereço certo. Pelos menos, enquanto eu viver!”

Diz Célia Araújo e emocionada conclui...

### III Feira Interdisciplinar

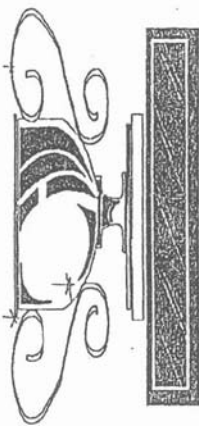
Na última semana do mês de agosto, está sendo realizada a III Feira Interdisciplinar da Escola Estadual "Tancredo de Almeida Neves". Na Feira os alunos têm a oportunidade de apresentar trabalhos seus, desenvolver suas habilidades em qualquer disciplina, e mostrar aos visitantes de outras escolas ou não, do que são capazes. Ao visitante é uma oportunidade imperdível, de conhecer um pouquinho sobre muitas coisas, distrair-se e aprender ao mesmo tempo. Os trabalhos são rigorosamente avaliados e julgados, os melhores trabalhos recebem um prêmio de Trabalho Destaque.

A Dona Divina, organizadora da III Feira Interdisciplinar vai nos contar um pouquinho de como é a Feira.

### Esporte

No mês de junho foi realizado o I Campeonato de Vôlei do 6º e 7º, com participação brilhante de nossa escola, como sempre, neste evento esportivo. As nossas meninas dos vôleis ficaram em 3º lugar na categoria adulto e no 1º lugar na categoria infantil. As ganhadoras do 1º lugar categoria adulto, as jogadoras da Raita 4, fizeram um lindo jogo final. Foi homenageada uma das nossas melhores jogadoras em sua categoria, a Lillian da 8ª A.

Parabéns para todas vocês!



### Entrevista com Dona Divina sobre III Feira Interdisciplinar

Alí vai - Qual o objetivo da Feira Interdisciplinar?

Divina - Integrar as várias disciplinas despertando o desejo de participação e cooperação entre alunos e professores, ampliando laços de amizade e companheirismo.

Alí vai - Quais são os resultados que a feira tem trago para a escola nas realizações anteriores?

Divina - O movimento da feira é um grande feito na Escola. É uma força positiva que impulsiona a cooperação, pesquisa e redescoberta. É um grande momento escolar.

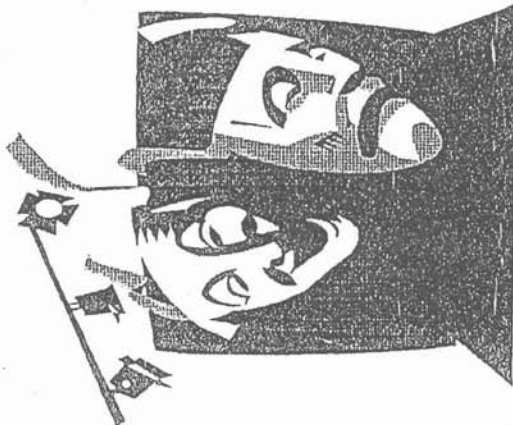
Alí vai - A participação do aluno na Feira, tem ajudado no aproveitamento dentro das salas de aula?

Divina - Sim, pois a medida que este aluno amplia seus conhecimentos ao pesquisar temas a serem desenvolvidos na feira ele descobre interesses e novas possibilidades em cada área.

A meu ver a maior contribuição da feira é seu espírito cooperativo, o grande calor humano e o orgulho estampado nos rostos de cada um ao apresentar seus trabalhos!

### Teatro

O movimento cultural Umpac-Jem, no dia 26 de agosto trará a peça teatral "Um espírito baixou em mim", em única apresentação, às 20 horas na Sede Social do Itapua Late Clube. Texto de Ronaldo Ciamboni, conta a história de um machão prestes a se casar mas que nas vésperas do casamento o seu corpo é possuído por um espírito gay. E a confusão fica armada... No elenco contamos com a participação do bonito Vitor Branco (o mordomo Alfredo da novela "A Próxima Vítima"), Patrícia Ivanovsk (da "Praça é Nossa"), entre outros.



### Poesia

#### Vampirismo

Meus lábios desejam  
o mel de sua boca  
Meu peito necessita  
do calor do seu corpo  
Meus olhos querem  
ver a tua imagem  
Eu quero ter você!  
Eu quero ser o dono de tua alma  
Quero saber dos seus segredos  
Salientar os seus desejos  
e na volúpia dos seus beijos  
te sugar!  
te cansar!!  
te amar!!!  
Porém no triste carna  
que eu carreg  
não posso ter ninguém  
Só a solidão  
me acompanha  
chora o peito!  
Chora o homem!  
Pois triste é a minha sina:  
Os vampiros não podem amar.

Giowany Araujo

### Teatro na Escola

Durante toda a Feira Interdisciplinar o grupo teatral da escola, formado por alunos do 2º A, e outras salas, fará a apresentação da peça teatral "A Herdeira" no auditório da escola. É uma comédia interessante que conta a história de duas foragidas da polícia, que tentam tomar a herança que um tio rico deixa para uma família. No auditório da escola nos dias 29 e 30, em horários disponíveis.





## Grupo de Teatro Meimei 1998 – 2003

**Peça Teatral: "A Falsa Mendiga"**

**1998 – Ator**

**Peça Teatral: "A Decisão é sua"**

**1999 – Ator**



**Peça Teatral: "O Sapatinho Furado"**

**1999 – Diretor**

**Peça Teatral: "Meimei – O Amor Puro"**

**2000 – Autor, Diretor, Ator**

**Peça Teatral: "Brasil, Coração do mundo Pátria do Evangelho"**

**2000 – Diretor e Ator**

**Peça Teatral: "Maricota Serelepe"**

**2000 – Autor, Diretor**

**Peça Teatral: "O Caminho Oculto"**

**2000 – Autor, Diretor, Ator**

**Peça Teatral: "Luz de Magdala"**

**2001 – Autor, Diretor, Ator**

**Peça Teatral: "Aprendendo a Amar"**

**2001 – Autor, Diretor e Ator**

**Peça Teatral: "Violetas na Janela"**

**2002 – 2004  
Autor, Diretor e Ator**

**Peça Teatral: "Aprendiz de Feiticeiro"**

**2003 – Ator**





# Cia. Tramponeiros

## Festival de Teatro de Unai

### 2002

**Peça Teatral "A Pregação de João Batista"**

**2002 – Autor/Concepção**

**Peça Teatral "Sonho de Uma Noite de Verão"**

**2002 – Autor/Diretor/Ator**



**Bastidores de "Sonho de Uma Noite de Verão" - 2002**



**Elenco de "Sonho de Uma Noite de Verão" 2002**



# Em 2005, uma grande diversidade de projetos e atividades envolvem pais e alunos das escolas da Rede

Festival de Arte e Criatividade envolvendo centenas de escolas; vestibular simulado com a participação de milhares de alunos; 36 Congressos de Pais com mais de 17 mil participantes de Manaus (AM) a Torres (RS); Congresso de Educadores e Encontros Pedagógicos voltados para a capacitação e atualização de professores. Essas são algumas das atividades propostas para as escolas integradas à Rede Pitágoras em 2005. Paralelamente, as mais de 400 escolas da Rede

estarão produzindo idéias, projetos e ações dentro e fora da sala de aula, que poderão ser compartilhadas com todas as outras, por meio de relatos de experiências nos diversos meios de comunicação da Rede.

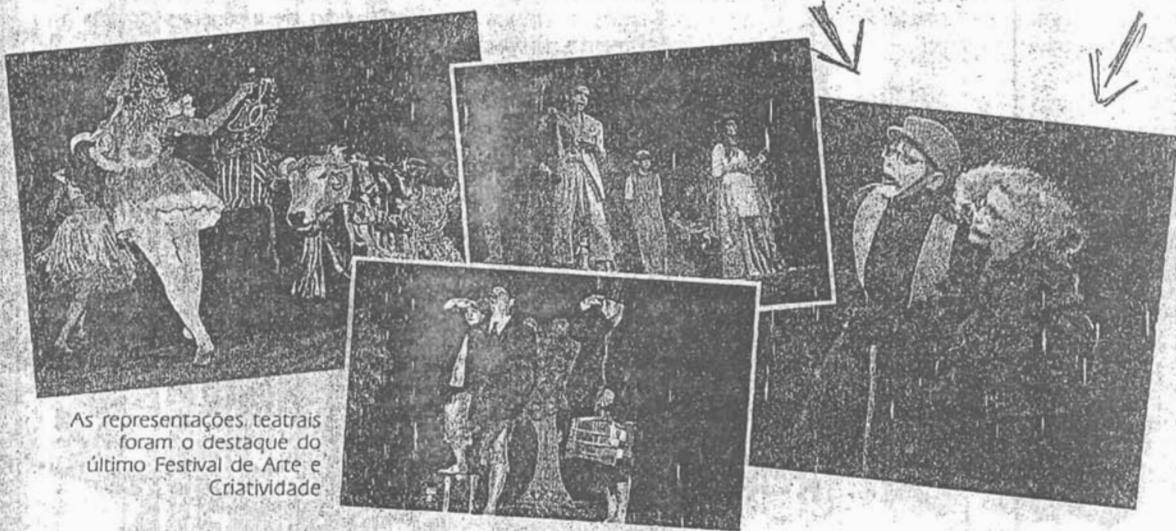
Conheça, a seguir, um pouco do que está sendo planejado para as escolas integradas para o próximo ano, como informa a gerente de Educação e Treinamento da Rede Pitágoras, Alice Leal Moreira.

## Dança será o tema do Arte e Criatividade em 2005

Como o nome sugere, esse projeto é responsável pela explosão de arte e criatividade que torna conta das escolas de dois em dois anos (atividade intercalada com os Jogos Estudantis, que também ocorrem a cada dois anos). Em 2005, o tema do festival será a dança como forma de expressão artística (da mesma forma que o teatro foi a temática do último festival, em 2003, com foco na reconstrução dos contos de fadas).

A Rede Pitágoras considera de grande importância a participação das escolas no Festival, por se tratar de um projeto que tem um grande caráter pedagógico e que realiza uma ampla integração e socialização entre alunos de todo o país.

A partir de abril de 2005, as escolas receberão o regulamento e todas



As representações teatrais foram o destaque do último Festival de Arte e Criatividade

as informações sobre o Festival de Arte e Criatividade.

Haverá uma primeira fase, na qual as escolas apresentarão seus espe-

táculos em âmbito local, quando será feita a seleção para a segunda fase, com apresentações regionais. A culminância dos projetos e das apre-

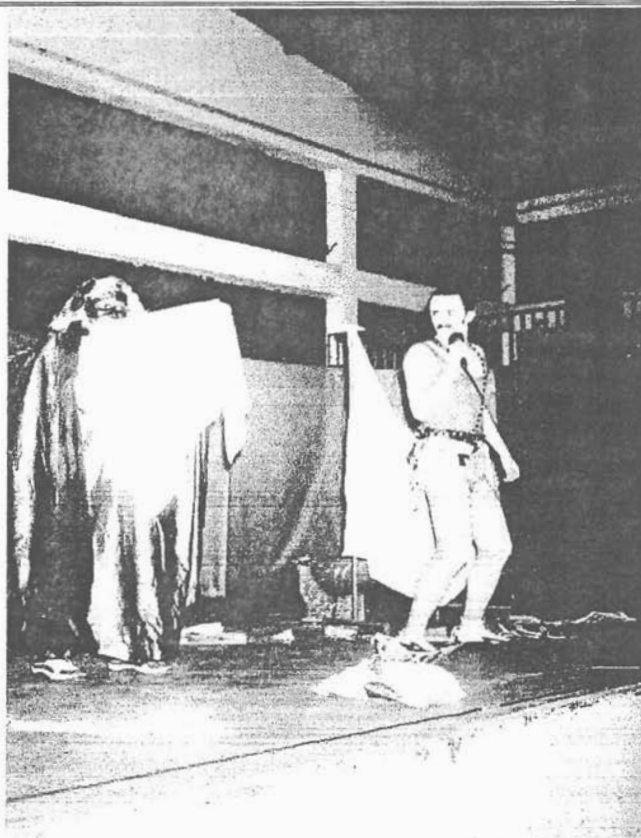
sentações se dará nos dias 18 e 19 de novembro de 2005.

Continua na página seguinte

# Cia. Teatral Mutantes 2004

Sketch Teatral "A Cantora Lírica"

2004 - Ator



*[Handwritten signature]*

**Sketch Teatral "Os Compadres"**

**2004 - Ator**



## Cia. Clínica de Teatro 2005

**Peça Teatral "Amor de D. Perlimplim" 2005-Diretor, Figurinos e Sonoplastia**



Cenas da peça







# 4º UNACÊNICO

## MOSTRA UNAIENSE DE TEATRO



Certificamos que, Gr. Teatral Fênix  
participou da 4ª Edição do Unacênico, mostra unaiense  
de teatro, no Centro de Cultura Popular Maria Torres,  
realizado nos dias 18, 19, 20 e 21 de agosto 2005

Unai/MG, 21 de agosto de 2005

Associação Cultural Fênix

GRUPO TEATRAL FÊNIX

APRESENTA:

DE CÉSAR JUNIOR



EDUARDU

### Elenco:

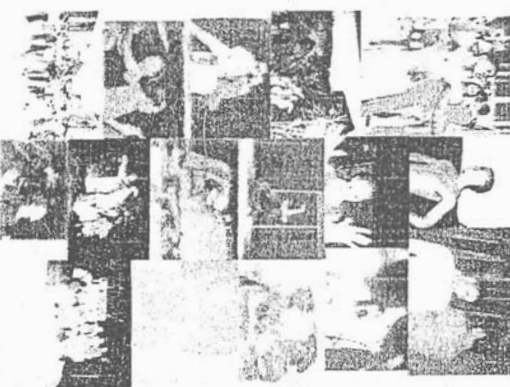
José Mei - Edipo  
Anderson Eugenio - Jitô  
Giovany Cambioni - Tiresias  
Clédina - Jocasta  
César Junior - Pipoca

### Técnica:

Texto e Direção: César Junior  
Direção Geral: Giovany Cambioni  
Iluminação: Adriano Silva  
Sonoplastia: Adriano Silva



4º UNACÊNICO



EM 2005 CONSUMA SEM  
CULPA O QUE VALE A PENA.  
CONSUMIR CULTURA É  
INVESTIR NO CONHECIMENTO.  
LEIA MAIS, VISITE EXPOSIÇÕES  
DE ARTE, VÁ A SHOWS, PEÇAS DE  
TEATRO, ASSISTA A FILMES. CRIE  
, EXPERIMENTE! A ARTE FAZ BEM E  
É PARA TODOS. A ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL FÊNIX ABRE AS PORTAS  
DO SEU CENTRO DE CULTURA  
PARA QUEM QUER PRODUZIR ARTE.  
CONSUMA CULTURA, NÃO CUSTA  
QUASE NADA E FAZ BEM À ALMA...



# II Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unaí



**03 A 08 DE OUTUBRO**

**Local: Campus da Unimontes  
Praça Juscelino Kubischek**

## Programação:

**04/10** Abertura com apresentações artísticas e  
exposição de artes plásticas

**05 e 06/10** apresentações teatrais

**07 e 08/10** Feira de artesanato, barraquinhas,  
apresentações artísticas em praça pública

## Realização:



**FUMAC**  
Fundação Municipal de  
Arte e Cultura



**TIPOGRAFIA UNAÍ**

*A pioneira do noroeste mineiro  
Impressos em Geral*

**FONE: (38) 3676-1549**  
Avenida Governador Valadares, 1205 - Centro - Unaí - MG

## Apoio:

Informações: 3677-4915



Teatro,

música,

dança,

artesanato e

oficinas de  
arte.

# II Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unai

## Programação

03/10

14 às 17h - oficinas  
19:00h às 21:00h - oficinas

Local: Campus da Unimontes

04/10

20:00h - Abertura oficial  
Lançamento do livro "Homo Mundus Minor",  
de Arthur Henrique Pereira / Apresentações  
artísticas.

Local: Restaurante Point Grill

05/10

14 às 17h - oficinas  
18h às 21:30 - apresentações teatrais

Locais: Campus da Unimontes/ Fumac/  
Teatro Maria Torres

06/10

14 às 17h - oficinas  
18h às 21:30 - apresentações teatrais  
Locais: Campus da Unimontes/ Fumac/ Teatro  
Maria Torres

07/10

14 às 17h - oficinas  
19:30h - Feira de artesanato, barraquinhas,  
apresentações artísticas.

Locais: Campus da Unimontes/Fumac/ Praça  
JK.

08/10

08:00h - passeata de artistas pelas ruas da  
cidade, feira de artesanato.  
19:30h - Apresentações artísticas /  
Encerramento.

Local: Praça JK.



## Programação teatral:

05/10

18:00h A Casa Mal Assombrada (Infantil/  
Grupo Fênix)

19:00h A Éra dos Festivais de MPB  
( Acadêmicos da Unimontes)

20:00h Amor de Dom Perlimpim (Grupo  
Cínica)

06/10

18:00h Hoje tem Marmelada (infantil/  
Grupo Observantes)

19:00h Édipo e o Circo da Vida (Grupo  
Fênix)

20:00h O Casamento de Gracinha (Grupo  
Filhos de Deus)

Local: Teatro Maria Torres ( Rua Rio Preto,  
413)

03 A 08 DE OUTUBRO

Local: Campus da Unimontes  
Praça Juscelino Kubischek

Consulte a programação das  
oficinas pelos telefones  
3677-4919 e 3677- 4915



RETIRE O SEU CONVITE COM ANTECEDÊNCIA NA  
UNIMONTES E NA FUMAC.

Dança: Maculelê

2006 - Dançarino



Dança: Afro

2006 - Dançarino



*[Handwritten signature]*





# Festival Estudantil de Teatro

**Projeto:**  
**Nas Trilhas da Arte**



**Dias: 30 e 31 de agosto e 01, 02 e 03  
de setembro de 2006**

**Horas: 19:00horas**

**Ingressos: R\$3,00**

**Local: TEATRO MARIA TORRES**

**CENTRO DE CULTURA POPULAR MARIA TORRES  
RUA RIO PRETO, 403 - CENTRO - CEP 38.610-000 - UNAÍ-MG**



FONE: (38) 3677-5040



Coleta em Domicílio: (38) 3676-1203

FILIAL: Rua Virgílio Justiniano Ribeiro, 1.672  
Em Frente ao Hospital Municipal

MATERNIDADE: Rua São João, 194 - Hospital Santa Maria - Unaí-MG

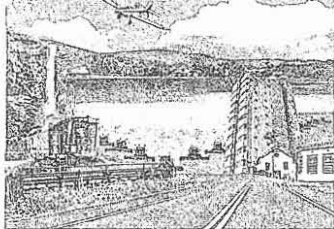
**FACTU**

FACTU - R. Eduardo Rodrigues Barbosa, 150  
Telefone: (38) 3676-6222

# ÍNDICE

**Minas em REVISTA**  
Revista de Integração Regional e Estadual

**Noroeste de Minas**  
Bom lugar para morar, visitar e investir



**Capa**  
**Thiago Campos**



**Marcos Spagnuolo**  
**"Vidas Vividas no Noroeste"**  
Pags. 72 a 73

**Dr. Altir de Souza Maia "Noroeste, bom lugar para morar e investir e"**  
Pag. 07



**Giovani Cambrini**  
**- Todos os caminhos levam ao boqueirão**  
Pag. 21

**Altair de Sá**  
**Rádio Comunitária Unai-FM, 03 anos no ar**  
Pag. 27



**Amnor tem novo presidente.**  
Assumiu a associação Jamir Andrade, prefeito de João Pinheiro. veja página 09

**Placa IK. Patrimônio Histórico e Cultural de Unai**  
Páginas 82 e 83



## EDITORIAL

Prezado leitor(a)/amante(a)  
É com grande prazer que lançamos mais uma edição da Minas em Revista. Nosso foco é de sempre, prestigiar e valorizar a região noroeste e ao mesmo tempo mostrá-la como uma grande e relevante oportunidade de negócios. Hoje o noroeste se destaca tanto na agricultura, com suas notórias produções de soja, milho, café, milho e etc. Seja na pecuária com seus rebanhos de grande qualidade genética. Somos ricos em água e um povo hospitaleiro e trabalhador. Temos na região mais de 30 faculdades. Isto só para início de conversa. É o que queremos mostrar nesta edição. Os nossos agradecimentos especiais aos nossos anunciantes e a todos que colaboraram nesta edição.



**Luiz Anselmo Ribeiro de Sá**  
Diretor Presidente, do Jornal Noroeste de Minas e da Minas em Revista

## EXPEDIENTE

**Minas em REVISTA**  
Revista de Integração Regional e Estadual

**A MINAS EM REVISTA É UMA PUBLICAÇÃO DA LARSA COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE LTDA.**

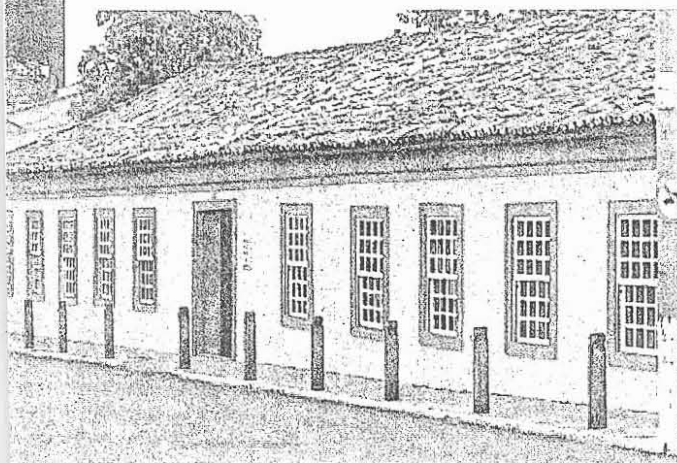
**Dir. Presidente:** Luiz Anselmo R. de Sá  
**Dir. Geral:** Altair Ribeiro de Sá  
**Dir. Financeiro:** Leandro Antônio de Sá  
**Ass. Jurídico:** Dr. Romualdo Neiva  
**Ass. de Com. Social:** Paulo César S. Duarte  
**Representante Comercial:**  
Leandro de Sá, Rosa Maria, Carlos Eugênio, Joel Vinícius Andrade  
**Jornalista Resp.:** Luiz Anselmo R. de Sá  
**Reg. Prof.:** 5764-FENAJ  
**Edição:** LARSA Com. e Publicidade Ltda.

**Diagramação e Arte Final:**  
Paulo César S. Duarte  
Thiago A.S. Campos  
**Digitização**  
Magali Gomes de Sá  
**Revisão:**

Maria Dolores Araújo, Altair R. de Sá, Roberto Alves, Magali G. de Sá  
**Tiragem:** 5000 exemplares

As matérias assinadas e comercializadas, não refletem necessariamente a opinião do Conselho Editorial da Revista.

**Rua Canabrava, 185 - Centro**  
**Unai-MG - CEP: 38610-000**  
**Tel: (38) 3676-3256 / 9954-1546**  
[minasemrevista@yahoo.com.br](mailto:minasemrevista@yahoo.com.br)



**Museu Municipal de Paracatu**

Construção de 1908.  
Antigo Mercado Municipal, que hoje abriga parte da história do Paracatu e região, registrando o saber e os valores. Visão que é o único museu do noroeste mineiro.

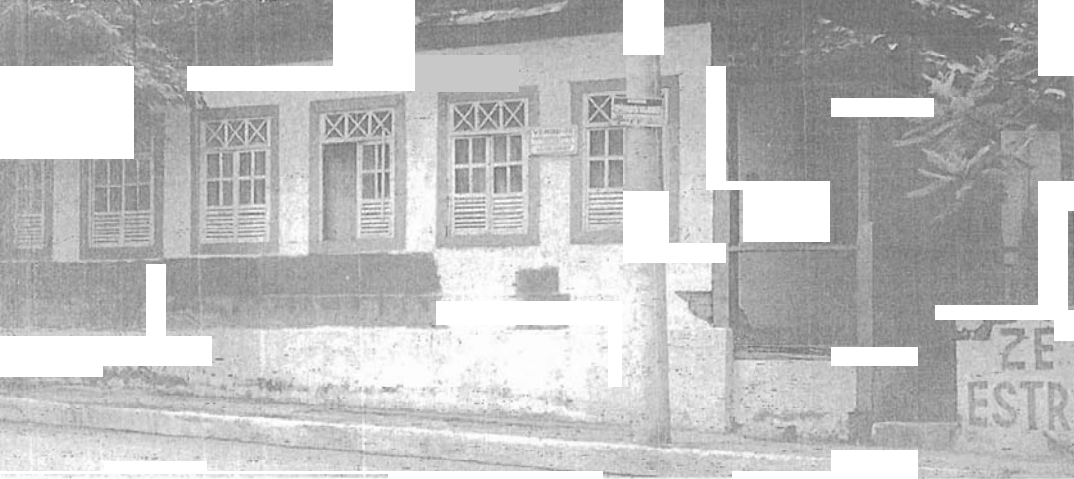




# É o momento: Salvem o Solar dos Adjutos! Que na verdade é dos Brochados

*Dos Brochados ou Adjuto, não vem ao caso, o que interessa é que precisamos tentar salvar a construção que, tem características arquitetônicas do final do período colonial e é o último representante dos casarões que Unai já teve, inclusive mais antigo e mais belo e que ficou no esquecimento. Entendemos que precisamos preservar a nossa memória e a preservação do casarão é o primeiro passo para quem sabe instalarmos lá o museu histórico de Unai que já não é tão recente*

*O casarão é uma construção de mais de 150 anos e representa o que restou do passado histórico do município. É necessário e urgente ações que possibilitem sua restauração e consequentemente a preservação*



As margens das águas murmurantes do Rio Preto, que correm solenes e mansamente, nasceu a pujante cidade de Unai. As primeiras construções iniciaram-se próximas a margem direita do rio, e terminavam perto da igreja matriz de N. Sra. Da Conceição. O tempo deu a cidade crescimento econômico e desenvolvimento, buscado principalmente pelo espírito pioneiro e da composição do povo unaiense, formado em sua maioria por pessoas de fé que buscaram nessa terra a promessa de vidas melhores. O antigo povoado, de casas

antigas, meáguas e casebres de pau a pique e chão batido, foi gradualmente substituído arquitetonicamente por construções modernas. Com exceção de várias casas do lado mais antigo da cidade, onde se localiza o bairro Centro, Jacilândia e a Boca da Ponte, o restante da cidade nada mais faz lembrar o passado onde chegaram os primeiros desbravadores das terras do Capim Branco. Mas ali, na Avenida Governador Valadares, mantém-se impávido, embora que sofrendo a ação do tempo e o descaso, está o Solar dos Adjuto, ou Casarão dos Adjuto, como é mais conhecido.

Este casarão eternizado na memória da maioria dos unaienses, com suas cores branco e azul claro, hoje encontra-se cercada por edificações mo-

dernas. Segundo relatos de D. Maria Torres, fôra construída no princípio do século XX, sendo em outros tempos de propriedade de Domingos Pinto Brochado. Foi mais tarde a residência de José Luiz Adjuto, um dos fundadores da cidade e primeiro prefeito de Unai. Esse casarão foi o cenário de importantes reuniões políticas e de decisões importantes para o município, e representa historicamente o marco principal do nascimento de Unai. Hoje, por herança desse casarão, pertence aos herdeiros da família Adjuto, dentre eles filhos e netos do senhor José Luiz Adjuto. Seu estado de conservação é precário, tendo suas estruturas abaladas pelo intenso trânsito local, parte do telhado cedeu e a ação do tempo coloca em perigo sua estrutura. O descaso com que é tratado favorece uma iminente perda desse importante patrimônio histórico do município.

Muito bem localizado, e com lote medindo 2000 m², encontra-

se a venda pela família, que pede o valor de R\$ 300 mil, sendo que desse valor a família negociaria por R\$ 200 mil, para facilitar a aquisição do casarão se destinado a cultura ou história do município. Em reunião recente de Mariela Adjuto, representando a família, e o COMPAC - Conselho Municipal de Patrimônio Artístico e Cultural, além de ter sido notificado o tombamento provisório do casarão, que implica que desde já não se pode mexer na fachada e estrutura arquitetônica, foram discutidas várias possibilidades de destinação do casarão, de vias para a captação de recursos para a sua aquisição e restauração. Tendo sido cogitadas até mesmo as possibilidades

da instauração de um museu, ou um contrato de aluguel para a instalação do conselho ou outra entidade cultural. Para a aquisição estão sendo analisadas meios já que o município não dispõe de verba para tal, com certeza utilizando de recursos e contribuições da sociedade, que em todos os momentos tem contribuído de forma positiva para o desenvolvimento de Unai. Depois da aquisição, levantar fundos através de leis de incentivo, empresas privadas ou programas de manutenção do patrimônio histórico.

Sendo a finalidade do conselho manter viva a história, não serão medidos esforços para o sucesso dessa empreitada. O tombamento provisório do casarão é o primeiro passo. Agora, é necessário que a comunidade unaiense perceba essa importância e abraça essa causa, e veja que é necessário preservar a memória e o passado, para que as gerações futuras possam compreender o ontem e o hoje. E essa compreensão do passado só pode ocorrer a partir de ações que preservem a memória e a identidade de um povo. Então desde já, fica o apelo: **Vamos preservar o Casarão Adjuto!!!** Vamos abraçar essa causa, essa campanha. É o momento de escrevermos com ações **tória, a história do passado do nosso povo e a história de hoje, por amor a Unai e aos que virão.**



*O casarão está quase que inteiramente comprometido e é preciso urgentemente, que se tome medidas para que ele não desmorone de vez, levando consigo a vontade de muitos, que é começar a construir a partir deste imóvel, uma memória para o município*

*A preservação e o sonho de todas as envolvidas com em Unai. Aproveita convidar a comunidade para se nesta empreitada e assim começarmos a construir uma memória municipal*

Júlio César  
Presidente do Co

*Como presidente da Comissão Municipal de Cultura, eu não posso deixar de entrar nesta busca da preservação da memória cultural e histórica do nosso município e de toda sociedade unaiense. Vamos participar conosco de todas as ações que serão des-*

Thiago Martins  
Presidente da RU

*A ideia é passar o casarão em forma de contrato de aluguel, para que lá instale o Conselho Municipal de Arte e Cultura, onde pagamos apenas o IPTU. Os membros da família Adjuto moram em Unai, já e daram, agora estão aguardando posição dos familiares que moram em outras cidades, que também são do município. Acreditamos que, dando o primeiro passo, abriremos a possibilidade de uma maior entenda-*

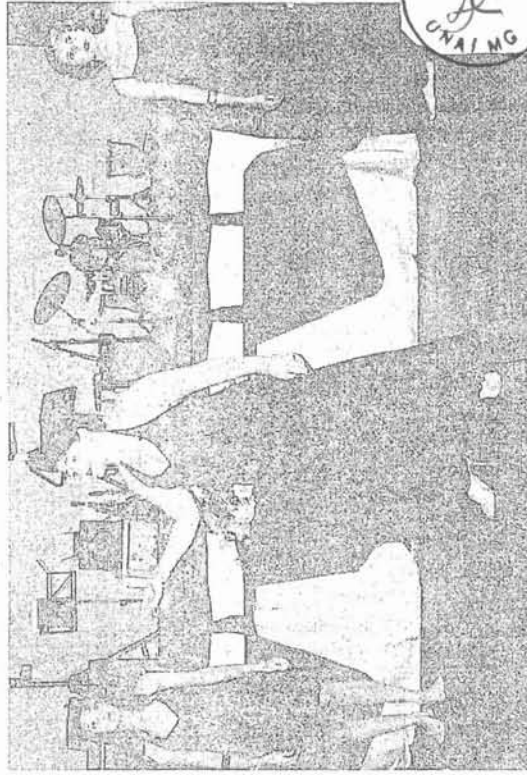
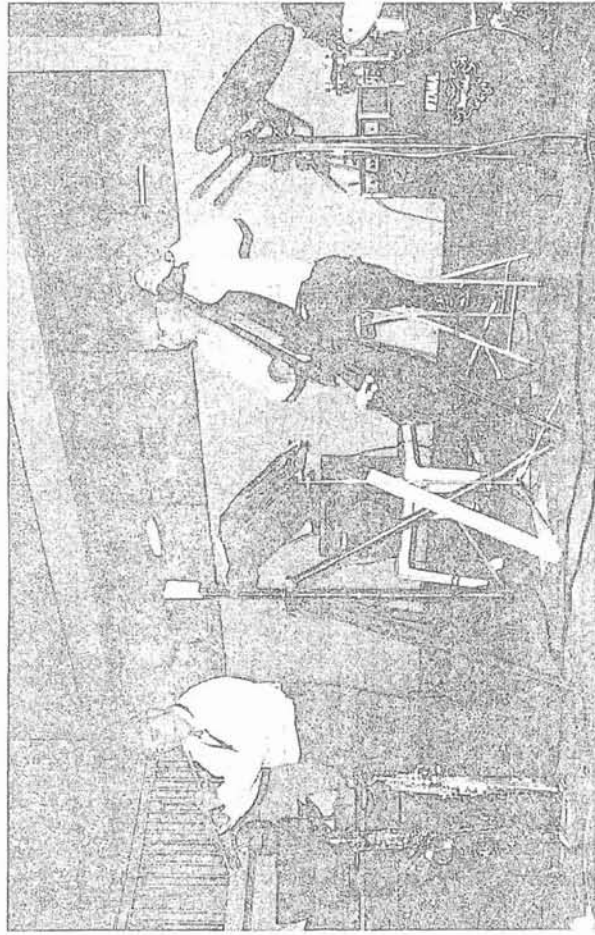
Mariela Adjuto  
representante da família Adjuto

# FUMAC promove a 1ª Noite Cultural

*Em sua primeira "Noite Cultural" a Fundação Municipal de Arte e Cultura, mobilizou a sociedade unaiense*

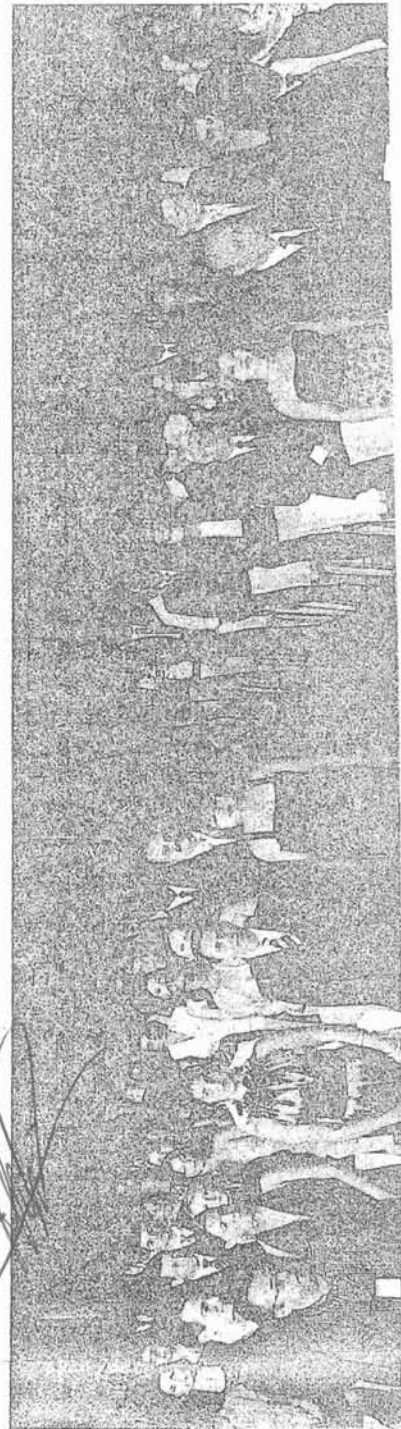
Durante a 1ª noite cultural promovida pela Fundação Municipal de Arte e Cultura, FUMAC, que reuniu a elite cultural de Unai, no Itapua Late Clube no dia 30 de maio, às 20:30 horas, foram empossados os membros e a diretoria da AULA, Academia Unaiense de Letras e Artes. Um evento de categoria, composta por uma performance do grupo teatral Fênix e a apresentação do grupo Belo Horizonte de jazz, grupo Carajazz, que se apresentou e Unai através de um projeto de interiorização e descentralização da cultura no estado. O grupo pertence à Fundação Clovis Salgado, leia-se, Pa-lácio das Artes.

Foi uma noite muito agradável que certamente abriu com chave de ouro os eventos que serão realizados pela nova diretoria da FUMAC.



*o grupo fenix fez uma performance sobre algumas obras de escritores que tomaram posse*

*A Banda Carajazz de Belo Horizonte foi a sensação da noite*





Dr. Altir de Souza Maia

*Presidente*

Dr. Romualdo Neiva Gonzaga

*Vice-presidente*

Cézar Junior

*Secretário*

Whashington Moreno

*Tesoureiro*

Edson Frazão

*Bibliotecário*

Luiz Anselmo R. de Sá

*Assessoria de Comunicação*

## MEMBROS DA ACADEMIA

Afonso Roberto de Almeida

Altair Ribeiro De Sá

Andreia Zulato Marçolla

Arlendo Marques Salatiel

Arthur Henrique Pereira

Dr Altir De Souza Maia

Edson De Oliveira Frazão

Eurípedes Santana

Everson Luiz

Fernando Antônio

Geovane Gambrone

Ildeu Pereira Da Silva

Luiz Anselmo Ribeiro De Sá

Marcos Vinícius Soares De

Souza Maia

Maria José Lucas Capanema

Mary Pereira Menezes

Neusani Branquinho

Ricardo Ribas

Romualdo Neiva Gonzaga

Rubens Alves

Vanildes Menezes Oliveira

Whashington Moreno



Fundação Municipal de Arte  
e Cultura de Unai-MG



# DIPLOMA DE MÉRITO

Confere-se este DIPLOMA DE MÉRITO a Alunos da 2ª A, 1ª A e 1ª B  
pela sua participação com a peça A Herdeira

durante a III Feira Interdisciplinar da Escola Estadual "Tancredo de Almeida  
Neves" de Urui - MG.

Urui, 05 de Setembro de 19 96

Maria Euz Bontempo de Lima  
Maria Euz Bontempo de Lima  
DIRETORA



# DIPLOMA DE MÉRITO

Confere-se este DIPLOMA DE MÉRITO a Glowsny Araújo

pela sua participação como Autor da A Herdeira

durante a III Feira Interdisciplinar da Escola Estadual "Tancredo de Almeida  
Neves" de Uruaí - MG.

Uruaí, 05 de Setembro de 19 96

Joana Emy Bontempo de Lima  
Maria Emy Bontempo de Lima  
DIRETORA



SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, LAZER, CULTURA E TURISMO

# Qualificação FESTIVAL DE TEATRO

Certifico que Giovany Araújo,

participou do Curso de Artes Cênicas e Iniciação Teatral, com aulas de Dicção, Expressão Corporal, Concentração, Expressão e Comunicação, Leitura Dramática e Técnicas de Palco, com 30 horas de duração.

Unai-MG, maio de 2002.

José Braz da Silva  
Prefeito Municipal

Rosival Francisco de Oliveira  
Secretário M. Esporte, Lazer, Cultura e Turismo  
Presidente da FUMAC

Amarildo Jacinto de Souza  
Professor e Diretor de Espetáculo

Administração



Viva!

2002-2004  
MUNICÍPIO DE UNAI-MG



Secretaria Municipal de Esporte,  
Lazer, Cultura e Turismo

MINISTÉRIO  
DA CULTURA



GOVERNO  
FEDERAL

Trabalhando em todo o Brasil





# CÂMARA CIDADÃ DE UNAI

"UM MOVIMENTO PELA CIDADANIA"

## CERTIFICADO

A Câmara Municipal de Unai confere ao Senhor  
Giovany Araújo certificado de Reconhecimento Público pelo  
empenho e doação de serviço voluntário durante a realização do  
I Câmara Cidadã no dia 1º de maio de 2005.

Unai (MG), 30 de junho de 2005.

Vereador Betinho Martins  
Vice-Presidente

Vereador José Inácio  
Presidente

Vereador Euler Braga  
Primeiro Secretário



**II Semearte**

Semana de Arte e Cultura de Unai



**FUMAC**  
Fundação Municipal de Arte e Cultura

*[Handwritten signature]*

# Certificado

Certificamos que **GIOWANY CAMBRONE ARAÚJO** participou da oficina **EXPRESSÃO CORPORAL** na **II SEMEARTE - SEMANA DE ARTE E CULTURA DE UNAI**, promovida pela Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes/Campus Unai, no período de 03 a 08 de outubro de 2005, com carga horária de 04 horas/aula.

Unai - MG, 30 de outubro de 2005.

*[Handwritten signature]*  
Professora Andrea Cristina Martins Pereira  
Coordenadora da II SEMEARTE

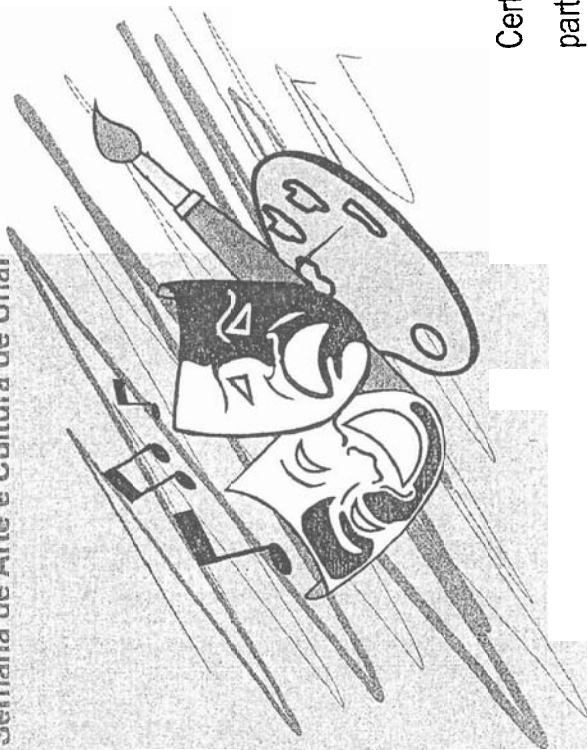
*[Handwritten signature]*  
Professora Mariléia de Souza  
Chefe do Departamento de Letras



*[Handwritten signature]*  
Professor Geraldo Antônio dos Reis  
Pró-Reitor de Extensão

# II Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unai



FUMAC  
Fundação Municipal de Arte e Cultura



## Certificado

Certificamos que **GIOWANY CAMBRONE ARAÚJO**

participou da oficina **DANÇAS CIRCULARES** na **II SEMEARTE - SEMANA DE ARTE E CULTURA DE UNAI**, promovida pela Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes/Campus Unai, no período de 03 a 08 de outubro de 2005, com carga horária de 04 horas/aula.

Unai - MG, 30 de outubro de 2005.

  
Professora Andrea Cristina Marijns Pereira  
Coordenadora da II SEMEARTE

  
Professora Mariéla de Souza  
Chefe do Departamento de Letras

  
Professor Geraldo Antônio dos Reis  
Pró-Reitor de Extensão





# II Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unaí



**FUMAC**  
Fundação Municipal de Arte e Cultura

## Certificado

Certificamos que **GLOWANY CAMBRONE ARAÚJO**

participou da oficina **INICIAÇÃO TEATRAL - IMPROVISações E JOGOS TEATRAIS** na **II SEMEARTE**

- **SEMANA DE ARTE E CULTURA DE UNAÍ**, promovida pela Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes/Campus Unaí, no período de 03 a 08 de outubro de 2005, com carga horária de 08 horas/aula.

Unaí - MG, 30 de outubro de 2005.

Professora Andrea Cristina Martins Pereira  
Coordenadora da II SEMEARTE

Professora Mariêlia de Souza  
Chefe do Departamento de Letras

Professor Geraldo Antônio dos Reis  
Pró-Reitor de Extensão



# Certificado de Participação



Certificamos que

**Gowany Araújo**

J U I U

participou das Oficinas de Iniciação Teatral, realizadas pelo Centro de Cultura Popular Maria Torres Gonçalves e Grupo Teatral Fênix, através do projeto: Nas Trilhas da Arte, totalizando 60hs de oficinas.

Viva a arte em você e não você na arte.

Unai-MG 03 de setembro de 2006



GRUPO TEATRAL FÊNIX

CNPJ 05.204.785/0001-95

ASSOCIAÇÃO CULTURAL FÊNIX





# PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAÍ-MG

## Termo de Posse e Exercício de



# Conselho Municipal

A Prefeitura Municipal de Unaí, Estado de Minas Gerais, na uso de suas atribuições legais, declara empossado(a) Levani Araújo, como membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, para o qual foi nomeado através do Decreto de 21/03/2007, passando a ter exercício em referida colegiado, observados os termos da Lei nº 2.442 de 19/12/06

Unaí-MG, 26 de Março de 2007



José Gomes Braxquino  
Vice-Prefeito de Governo

Antônio Mânica  
Prefeito

Dailton G. R. Gonçalves  
Assessor Executivo do Governo



# Certificado

Conferimos o presente Certificado a

Giowany Lambone Araújo

Por sua participação no Projeto Nas Trilhas da Arte: Oficinas de Iniciação Teatral realizadas pelo Centro de Cultura Popular Mari-a Torres Gonçalves, totalizando 36 horas de oficinas.

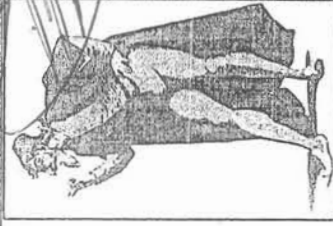
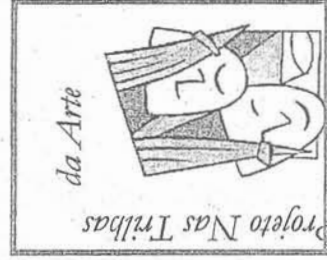
José Nei Sousa Lopes  
Presidente Grupo Teatral Fênix

César Júnior da Silva  
Coordenador Projeto

Viva a arte em você e não você na arte. Você é o artista, construtor de um mundo melhor, use sua arte para o bem e viva

Feliz!

Unai-MG, 08 de julho de 2007



# Fundação ConscienciarTE

## Núcleo Unai

Giovany Araújo

Certificamos que

participou da Oficina de Dança do Ventre realizada entre os meses de Abril a Julho, de 2007, perfazendo uma carga horária de 27 horas.



Unai-MG, 04 de agosto de 2007



Carvalho

Ana Cristina B. L. B. de Carvalho  
Professora de Dança do Ventre

Jeniffer Soares de Oliveira

Jeniffer Soares de Oliveira  
Diretora da Fundação ConscienciarTE  
Núcleo Unai







PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAI-MG

Termo de Posse e Exercício de

# Conselheiro Municipal

O Prefeito Municipal de Unai, Estado de Minas Gerais, no uso de suas atribuições legais, declara empossado(a) Gervani Araújo, como membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, para o qual foi nomeado através do Decreto de 21/03/2007, passando a ter exercício em referido colegiado, observados os termos da Lei nº 2.442 de 19/12/06

Unai-MG, 26 de Março de 2007.



Antônio Mânica  
Antônio Mânica  
Prefeito

José Gomes Brayquinho  
José Gomes Brayquinho  
Vice-Prefeito e Secretário de Governo

Dailton G. R. Gonçalves  
Dailton G. R. Gonçalves  
Assessor Executivo do Governo



## DECLARAÇÃO

DECLARO, para fins do Processo Legislativo e cumprimento do artigo 18 da Resolução 516, de 3 de dezembro de 2003, que o Vereador Thiago Martins (PR) não incorre nas vedações previstas na referida Resolução, restando assim desimpedido para apresentar a respectiva proposição que concede o Diploma de Mérito Cultural ao Senhor Giowany Cambrone Araújo.

E ainda, que o homenageado não recebeu distinção honorífica de mesma natureza da prevista na presente proposição.

Unai, 10 de maio de 2010; 66º da Instalação do Município.

SERVIDORA ARIONILDA CAIXETA DA SILVA BRAGA