

CURRÍCULO VITAE



GIOWANY CAMBRONE ARAÚJO

SOLTEIRO, SEM FILHOS, 29 ANOS

POTENCIALIDADES

Ampla experiencia em operações administrativas diversas e principalmente nas areas de marketing, RH, planejamento e projetos, e familiaridade com atividades tecnico administrativa e conabeis; Boa apresentacao, sociabilidade, fluencia verbal, experiencia e sensibilidade no trato humano com pessoas de diferentes perfis culturais e sociais; Adaptabilidade a varios tipos de ambientes; Interesse por leituras e apreensao de conhecimentos; Receptividade a viagens e trabalhos em outras cidades; Conhecimento e familiaridade com microinformatica, programas integrantes do Microsoft Office, operacao de bancos de dados, portais SAP, e use da internet como ferramenta gerencial; Experiencia em lideranca e coordenação de grupos e equipes, participação ativa em movimentos sociais, e atividades comunitarias de trabalho voluntario.

FORMACAO

2005 - 2008 Instituto de Ensino Superior Cenecista Unai — MG
DIREITO (em curso)

1999 - 2003 Instituto de Ensino Superior Cenecista Unai — MG
BACHAREL EM ADMINISTRACAO DE EMPRESAS

EXPERIENCIA PROFISSIONAL

2009 Ministério da Cultura Brasília — DF *Cargo: PA RE CERLSTA*

2001 - 2008 Banco Bradesco S. A Unai — MG

Cargo: CAIXA

Atendimento ao público, Cadastro, Abertura de Contas, Cobrança de Títulos , Retaguarda, Transações Contábeis e Financeiras, Operação de Bancos de Dados, Títulos de Créditos.

Treinamentos: Basicº Bancário, Formação para Caixa, Prevenção a Lavagem de Dinheiro, Cobrança On Line, Cadastro, Contabilidade Empresarial, Mercado Financeiro, Sensibilização para o SAP.

1999 - 2001 Associação Comercial de Unai — ACIU Unai — MG

Cargo: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Função); Relações Publicas, atendimento de SPC/SCPC, operação de bancos de dados, atendimento publico, auxiliar contábil e administrativo, escriturário, almoxarifado e treinamentos.

Treinamentos: Administração de Custos, Planejamento Empresarial, Gerencia e Capacitação (avançado), Vendas, Associativismo e Cooperativismo, Gestão de Negócios.



IDIOMAS

Inglês Intermediário — Fisk, Wizard

Francês Básico — Wizard

ATIVIDADES COMUNITARIAS E CULTURAIS

Presidente do Conselho Municipal de Cultura de Unaí

Presidente AFS Intercultura Brasil — Comitê Unaí (2008);

Membro Fundador da AULA — Academia Unaicnse de Letras e Artes (2008);

Membro Conselho Municipal de Patrimônio Artístico e Cultural (2007/2009)

Voluntário Fundação Conscienciarte (2007/2009);

Coordenação Posto de Assistência Meimei (2002);

Secretário da Associação Beneficente Natal Justinº da Costa (2001);

Participação em movimentos sociais em campanhas de combate à fome e à miséria; orientação de crianças e jovens; e participação em movimentos culturais, e projetos culturais.

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2002 SEMELC Unaí — MG

CURSO DE ARTES CENICAS

2005 UNIMONTES Unaí — MG

OFICINAS DE EXPRESSÃO CORPORAL, DANÇAS CIRCULARES, IMPROVISACOES E JOGOS TEA I.RAIS

2006 GRAS Unaí — MG

CURSOS DE DANÇAS AFRO (MACULELE, DANÇA DO FOGO, DANÇAS SAGRADAS, PUXADA DE REDE, DANÇA AFRO)

2006 GRAS Unaí — MG

CURSO DE TEATRO E CLOWN

2007 FUNDACAO CONSCIENCIARTE Unaí — MG

CURSO DE DANÇA DO VENTRE

2007 TEIA CULTURAL Belo Horizonte — MG

OFICINAS DE JORNALISMO CULTURAL INDEPENDENTE

2008 UNIMONTES Unaí — MG

OFICINAS DE ROTEIRO PARA CINEMA



ATIVIDADES ARTÍSTICAS

- 1991-1997 Movimento Cultural UMPAC-JEM Unaí – MG
Pecas teatrais: “Carmem” (1991), “Auto de Natal” (1991), “O Confusório de um Corno Rico” (1992/1993/1995), “Quem Acredita em Fantasma?” (1992/1997), “Destino: Solidão” (1994/1996), “Carol e Carochinha: Uma Historinha de Amor” (1995/1996), “Ludovico, o Gavião do Papai” (1996)
■ Funções: Ator, cenógrafo, iluminação, sonoplastia e assistente de produção.
- 1996 Grupo Teatral “Os Anjos” Unaí – MG
Pecas teatrais: “A Herdeira” (1996), “O Milagre do Bom Ladrão” (1996)
■ Funções: Ator, autor, diretor e produtor.
- 1998-2003 Grupo de Teatro Meimei Unaí – MG
Pecas teatrais: “A Falsa Mendiga” (1998), “A Decisão é Sua” (1998), “O Sapatinho Furado” (1999), “Meimei – o amor puro” (2000), “Brasil: Coração do Mundo, Pátria do Evangelho” (2000), “Maricota Serelepe” (2000), “O Caminho Oculto” (2000), “Luž de Magdala” (2001), “Aprendendo a Amar” (2001), “Violetas na Janela” (2002/2004), “Aprendiz de Feiticeiro” (2003)
■ Funções: Ator, autor, diretor, cenógrafo, iluminação, sonoplastia e produtor.
- 2002 Cia. Tramponeiros Unaí – MG
Pecas teatrais: “A Pregação de João Batista” (2002), “Sonho de uma Noite de Verão” (2002)
■ Funções: Ator, autor, diretor e produtor.
- 2004 Cia. Teatral Mutantes Unaí – MG
Pecas teatrais: “A Cantora Lírica” (2004), “Os Compadres” (2004), “O Bêbado e a Equilibrista” (2004), “O Mágico de Oz” (2004)
■ Funções: Ator, maquiagem e assistente de produção.
- 2005 Cia. Cínica de Teatro Unaí – MG
Pecas teatrais: “O Amor de Dom Perlimplim” (2005)
■ Funções: Direção, figurinos, sonoplastia e produção.
- 2003-2007 Participações especiais Unaí – MG
Pecas teatrais: “Em um conto de fadas” (Maquiador/2003) – Festival de Teatro Rede Pitágoras em Patos de Minas, “O Mágico de Oz” (Ator/2004) – Cia. Teatral Ob Cervantes, “Edipo e o circo da vida” (Diretor e Ator/2005) – Grupo Teatral Fênix, “Teatro como expressão de vida” (Ator/2007) – Grupo Teatral Fênix
■ Funções: Ator, cenógrafo, iluminação, sonoplastia e assistente de produção.
- 2007-2008 Cocá Produções Unaí – MG
Idealizador e Produtor de documentário cinematográfico: “Os Romeiros” (2008), sobre a festa tradicional de Santo Antônio do Boqueirão, dirigido por Andréa Martins
- Participações em festivais de teatros, facilitador em oficinas promovidas pelo Agente Jovem e FUMAC (Fundação Municipal de Arte e Cultura)
 - Produção textual como colaborador em jornais, revistas e sites locais.

A large, dark, handwritten signature is written over a large, irregular scribble in the bottom right corner of the page.

Certo de que em um contato pessoal posso expor melhor meus interesses e potencialidades, alem de ter a satisfaçao em conhecer essa conceituada instituicao, subscrevo-me.

Atenciosamente,



Giovany Cambrone Araújo





Movimento Cultural UMPAC-JEM 1990 a 1997

Peça Teatral "Carmem"

1991 – Técnica

Peça Teatral "Auto de Natal"

1991 – Ator



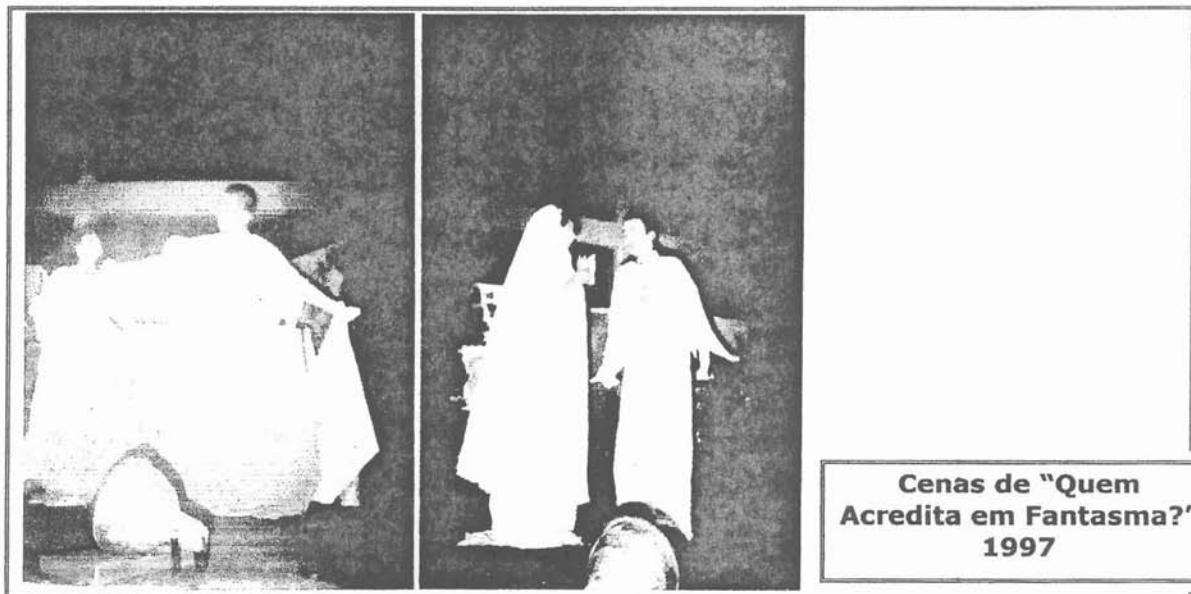
Cena de "Auto de Natal" -1991

Peça Teatral "O Confusório de Um Corno Rico"

1992/1993/1995 – Técnica

Peça Teatral "Quem Acredita em Fantasma"

1992/1997 – Ator



**Cenas de "Quem Acredita em Fantasma?"
1997**

Peça Teatral "Destino: Solidão"

1994/1996 – Técnica

Peça Teatral "Carol, Carochinha"

1995/1996 – Técnica

Peça Teatral "Ludovico Gavião do Papai"

1996 – Técnica

SOS CULTURA



Um povo sem cultura não sabe o povo que é

Com estes dizeres, depois de 6 anos aguardando a construção de um espaço cultural em Unaí, e após vários projetos arquivados por "falta de verbas", cansados das promessas e descasos de autoridades, não acreditamos mais em "milagres", o Movimento Cultural UMPAC-JEM, lança a campanha, para tentar "salvar" o que resta da cultura de Unaí!

E para oficializar esta campanha apresentam a Peça **"Destino: Solidão"** que será apresentada nos dias 30 e 11 de Março no **Ginásio Poliesportivo do Carmo** às 20:00 horas. O texto conta a luta de quem decide passar por esta vida e fazer algo para melhorar o espaço (lugar) onde vive!

"Qualquer pessoas, de qualquer nível social, cultural, religião, cor e idade pode nos ajudar! Como? Comparecendo as apresentações que faremos, e com isso nos ajudarão a arrecadar o valor que precisamos para a construção de um auditório que com certeza antenderá nossas necessidades e será uma opção para Unaí! Acreditamos assim amenizar, e quem sabe, até mudar a imagem de "Cidade Violenta", ou Cidade do Pó", como infelizmente Unaí normalmente é conhecida em outros locais, denegrindo a verdadeira imagem que deveria expor, que é de gente calorosa, criativa, talentosa e trabalhadora!!! Se dizem que não temos opção, porque então, não criamos esta opção??? É o que estamos tentando fazer a um bom tempo. Não podemos ficar esperando que os outros façam, temos que começar a mudar nossa realidade pensamento gera ação, ação gera, realidade! Faço um apelo a todas as pessoas que viram meus trabalhos, e mesmo àquelas que ainda não tiveram oportunidade, que colaborem nesta luta que se arrasta por tanto tempo. Não estamos pre-



Célia em uma das cenas da peça "Destino: Solidão"

66 *Posso enganar o mundo, posso até me iludir, mas jamais conseguirei esconder que amo a Arte e a Cultura, pois isso não está apenas no meu sangue, é a Essência da Minha Alma* 99

cisando de elogios, no momento, estamos precisando de solidariedade, e esta solidariedade pode ser refletida na presença das pessoas às nossas apresentações. Somos artistas, o artista precisa do povo, é a única forma honesta que temos de conseguir este ideal, pois como toda a sociedade, nosso grupo é composto de pessoas pobres, que trabalham de dia e estudam à noite, e nos finais de semana, em vez de ficar-

mos nos divertindo, como até poderíamos, nos reunimos em fundos de quintais, ou quando podemos, isto é, quando alguém se dispõem a nos ceder um espaço, para ensaiarmos e levarmos um pouco de alegria e descontração para as pessoas. Não recebemos pelo que fazemos, este não é o nosso intuito, gostaríamos apenas de compartilhar com as pessoas algo que temos e que achamos maravilhoso, seja através da música, da dança, do teatro, e como todos, nos sentimos sozinhos também! E agora, mais do que nunca, peço a todos que nos ajudem a amenizar esta solidão. Cobraremos o preço simbólico de R\$ 2,00 e assim com a construção deste local, a arte, os artistas, o público, terão uma opção, um endereço certo. Pelos menos, enquanto eu viver!"

Diz Célia Araújo e emocionada conclui...

Poesia**Teatro****III Feira Interdisciplinar**

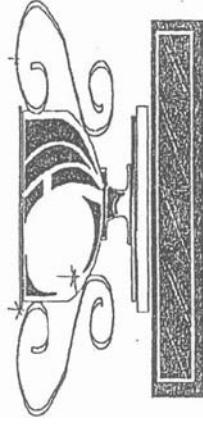
Na última semana do mês de agosto, está sendo realizada a III Feira Interdisciplinar da Escola Estadual "Tancredo de Almeida Neves". Na Feira os alunos tem a oportunidade de apresentar trabalhos seus, desenvolver suas habilidades em qualquer disciplina, e mostrar aos visitantes de outras escolas ou não, do que são capazes. Ao visitante é uma oportunidade imperdível, de conhecer um pouquinho sobre muitas coisas, desbrair-se e aprender ao mesmo tempo. Os trabalhos são rigorosamente avaliados e julgados, os melhores trabalhos recebem um prêmio de Trabalho Destaque.

A Dona Divina, organizadora da III Feira Interdisciplinar vai nos contar um pouquinho de como é a Feira.

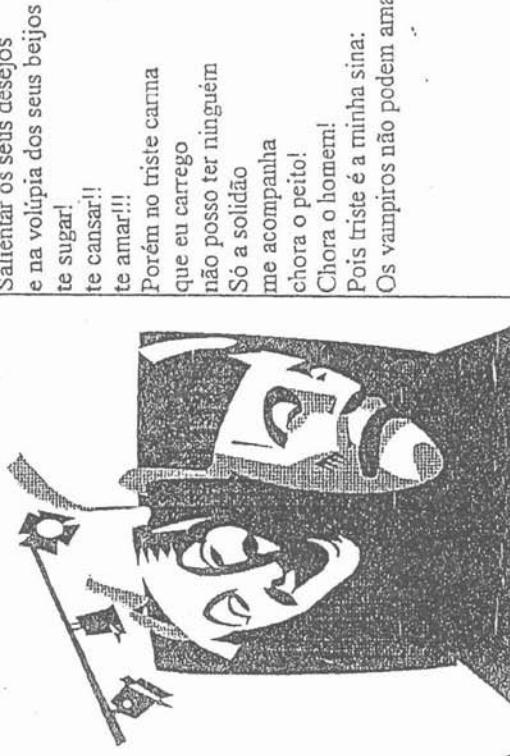
Esportes

No mês de junho foi realizado o I Campeonato de Volei do 6ºS, com participação brilhante da nossa escola, como sempre, neste evento esportivo. As nossas meninas de vôlei ficaram em 3º lugar na categoria adulto e no 1º lugar na categoria infantil. As ganhadoras do 1º lugar categoria adulto, as jogadoras da Raia 4, fizeram um lindo jogo final. Foi homenageada uma das nossas melhores jogadoras em sua categoria, a Lillian da 8ª A.

Parabéns para todas vocês!

**Vampirismo**

O movimento cultural Umpac-Jem, no dia 26 de agosto irá a peça teatral "Um espírito baixou em mim" em única apresentação, as 20 horas na Sede Social do Itapuã Futebol Clube. Texto de Ronaldo Ciamboni, conta a história de um machão preste a se casar mas que nas vésperas do casamento o seu corpo é possuído por um espírito gay. E a confusão fica armada... No elenco contamos com a participação do bonitão Vitor Branco (o mordomo Alfredo da novela "A Próxima Vítima"), Patricia Ivanovsk (da "Praca é Nossa"), entre outros.

**Teatro na Escola**

Durante toda a Feira Interdisciplinar o grupo teatral da escola, formado por alunos do 2º A, e outras salas, fará a apresentação da peça teatral "A Herdeira" no auditório da escola. É uma comédia interessante que conta a história de duas foragidas da polícia, que tentam tomar a herança que um tio rico deixa para uma família. No auditório da escola nos dias 29 e 30, em horários disponíveis.

**Entrevista com Dona Divina sobre III Feira Interdisciplinar****Aí vai - Qual o objetivo da Feira Interdisciplinar?**

Divina - Integrar as várias disciplinas despertando o desejo de participação e cooperação entre alunos e professores, ampliando laços de amizade e companheirismo.

Aí vai - Quais são os resultados que a feira tem trago para a escola nas realizações anteriores?

Divina - O movimento da feira é um grande feito na Escola. É uma força positiva que impulsiona à cooperação, pesquisa e redescoberta. É um grande momento escolar.

Aí vai - A participação do aluno na Feira, tem ajudado no aproveitamento dentro das salas de aula?

Divina - Sim, pois a medida que este aluno amplia seus conhecimentos ao pesquisar temas a serem desenvolvidos na feira ele descobre interesses e novas possibilidades em cada área.

A meu ver a maior contribuição da feira é seu espírito cooperativo, o grande calor humano e o orgulho estampado nos rosto de cada um ao apresentar seus trabalhos!





Grupo de Teatro Meimei 1998 – 2003

Peça Teatral: "A Falsa Mendiga"

1998 – Ator

Peça Teatral: "A Decisão é sua"

1999 – Ator



Peça Teatral: "O Sapatinho Furado"

1999 – Diretor

Peça Teatral: "Meimei – O Amor Puro"

2000 – Autor, Diretor, Ator

Peça Teatral: "Brasil, Coração do mundo Pátria do Evangelho"

2000 – Diretor e Ator

Peça Teatral: "Maricota Serelepe"

2000 – Autor, Diretor

Peça Teatral: "O Caminho Oculto"

2000 – Autor, Diretor, Ator

Peça Teatral: "Luz de Magdala"

2001 – Autor, Diretor, Ator

Peça Teatral: "Aprendendo a Amar"

2001 – Autor, Diretor e Ator

Peça Teatral: "Violetas na Janela"

**2002 – 2004
Autor, Diretor e Ator**

Peça Teatral: "Aprendiz de Feiticeiro"

2003 - Ator



Cia. Tramponeiros

Festival de Teatro de Unaí

2002

Peça Teatral "A Pregação de João Batista"

2002 – Autor/Concepção

Peça Teatral "Sonho de Uma Noite de Verão"

2002 – Autor/Diretor/Ator



Bastidores de "Sonho de Uma Noite de Verão" – 2002

Elenco de "Sonho de Uma Noite de Verão" 2002



A handwritten signature in black ink, appearing to read "H. J. Tramponeiro".



REPORTAGEM ESPECIAL

Em 2005, uma grande diversidade de projetos e atividades envolvem pais e alunos das escolas da Rede

Festival de Arte e Criatividade envolvendo centenas de escolas; vestibular simulado com a participação de milhares de alunos; 36 Congressos de Pais com mais de 17 mil participantes de Manaus (AM) a Torres (RS); Congresso de Educadores e Encontros Pedagógicos voltados para a capacitação e atualização de professores. Essas são algumas das atividades propostas para as escolas integradas à Rede Pitágoras em 2005. Paralelamente, as mais de 400 escolas da Rede

estarão produzindo idéias, projetos e ações dentro e fora da sala de aula, que poderão ser compartilhadas com todas as outras, por meio de relatos de experiências nos diversos meios de comunicação da Rede.

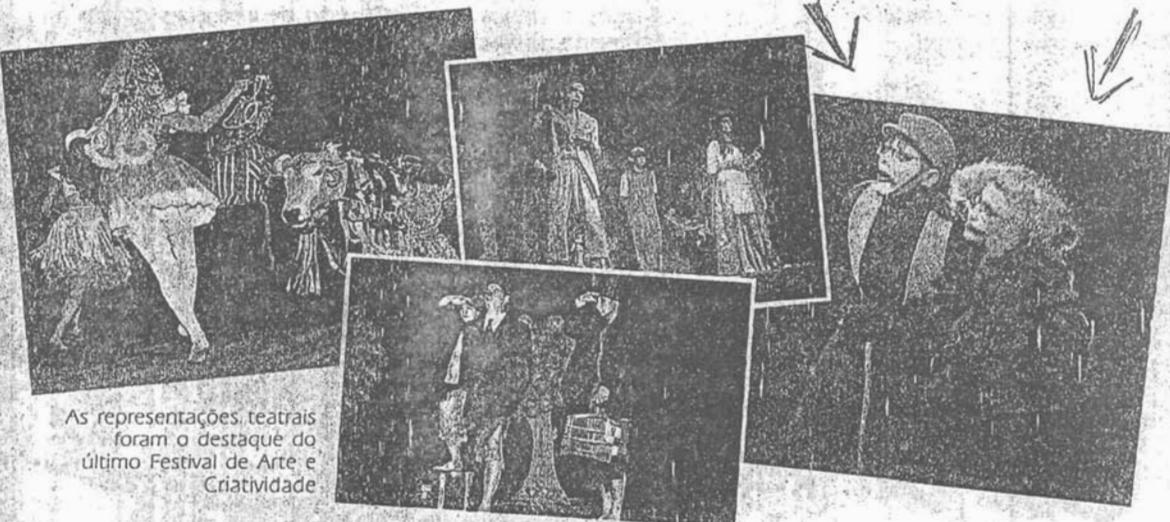
Conheça, a seguir, um pouco do que está sendo planejado para as escolas integradas para o próximo ano, como informa a gerente de Educação e Treinamento da Rede Pitágoras, Alice Leal Moreira.

Dança será o tema do Arte e Criatividade em 2005

Como o nome sugere, esse projeto é responsável pela explosão de arte e criatividade que toma conta das escolas de dois em dois anos (atividade intercalada com os Jogos Estudantis, que também ocorrem a cada dois anos). Em 2005, o tema do festival será a dança como forma de expressão artística (da mesma forma que o teatro foi a temática do último festival, em 2003, com foco na reconstrução dos contos de fadas).

A Rede Pitágoras considera de grande importância a participação das escolas no Festival, por se tratar de um projeto que tem um grande enfoque pedagógico e que realiza uma ampla integração e socialização entre alunos de todo o país.

A partir de abril de 2005, as escolas receberão o regulamento e todas



As representações teatrais foram o destaque do último Festival de Arte e Criatividade

as informações sobre o Festival de Arte e Criatividade.

Haverá uma primeira fase, na qual as escolas apresentarão seus espe-

táculos em âmbito local, quando será feita a seleção para a segunda fase, com apresentações regionais. A culminância dos projetos e das apre-

sentações se dará nos dias 18 e 19 de novembro de 2005.

Continua na página seguinte

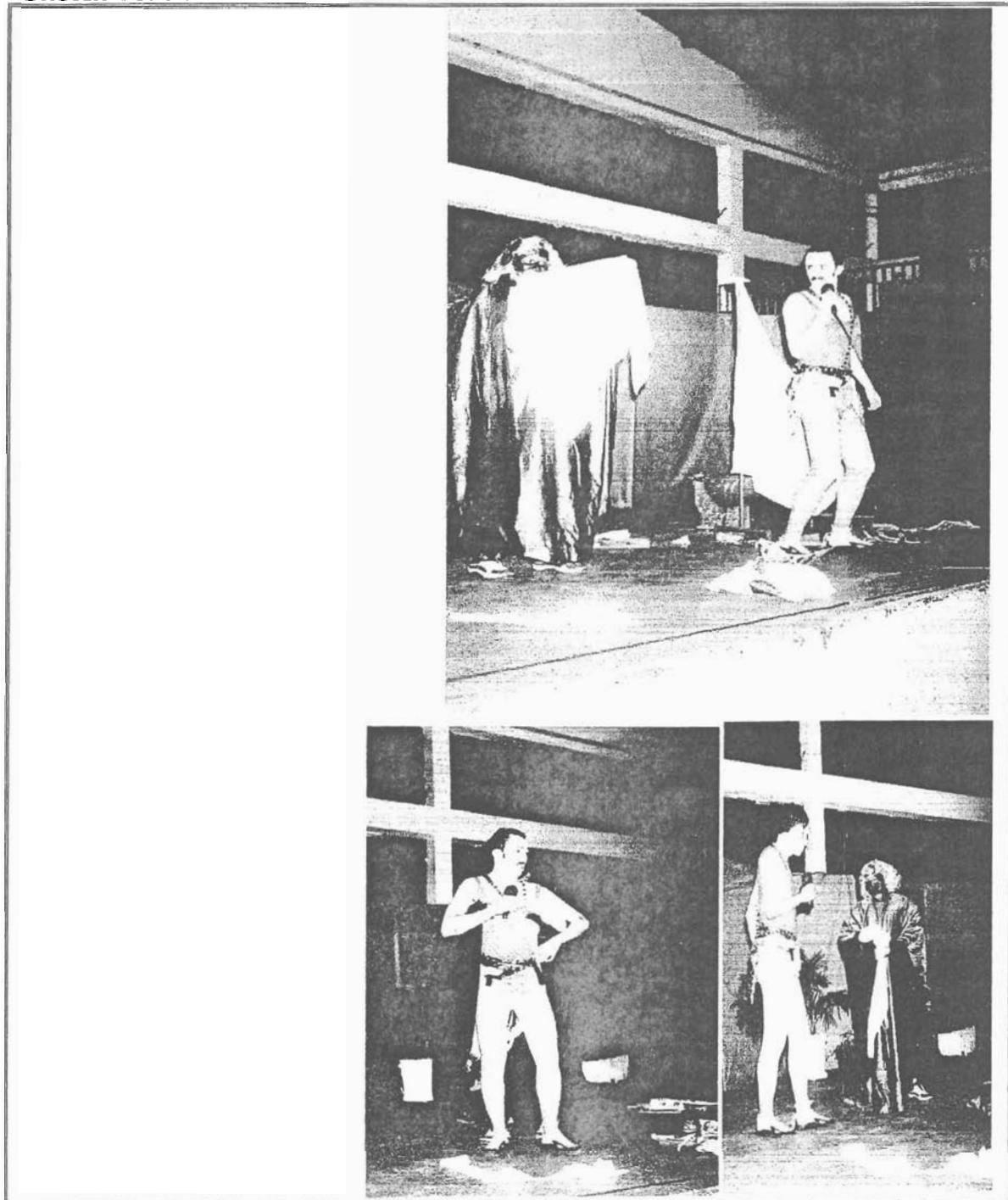




Cia. Teatral Mutantes 2004

Sketch Teatral "A Cantora Lírica"

2004 – Ator

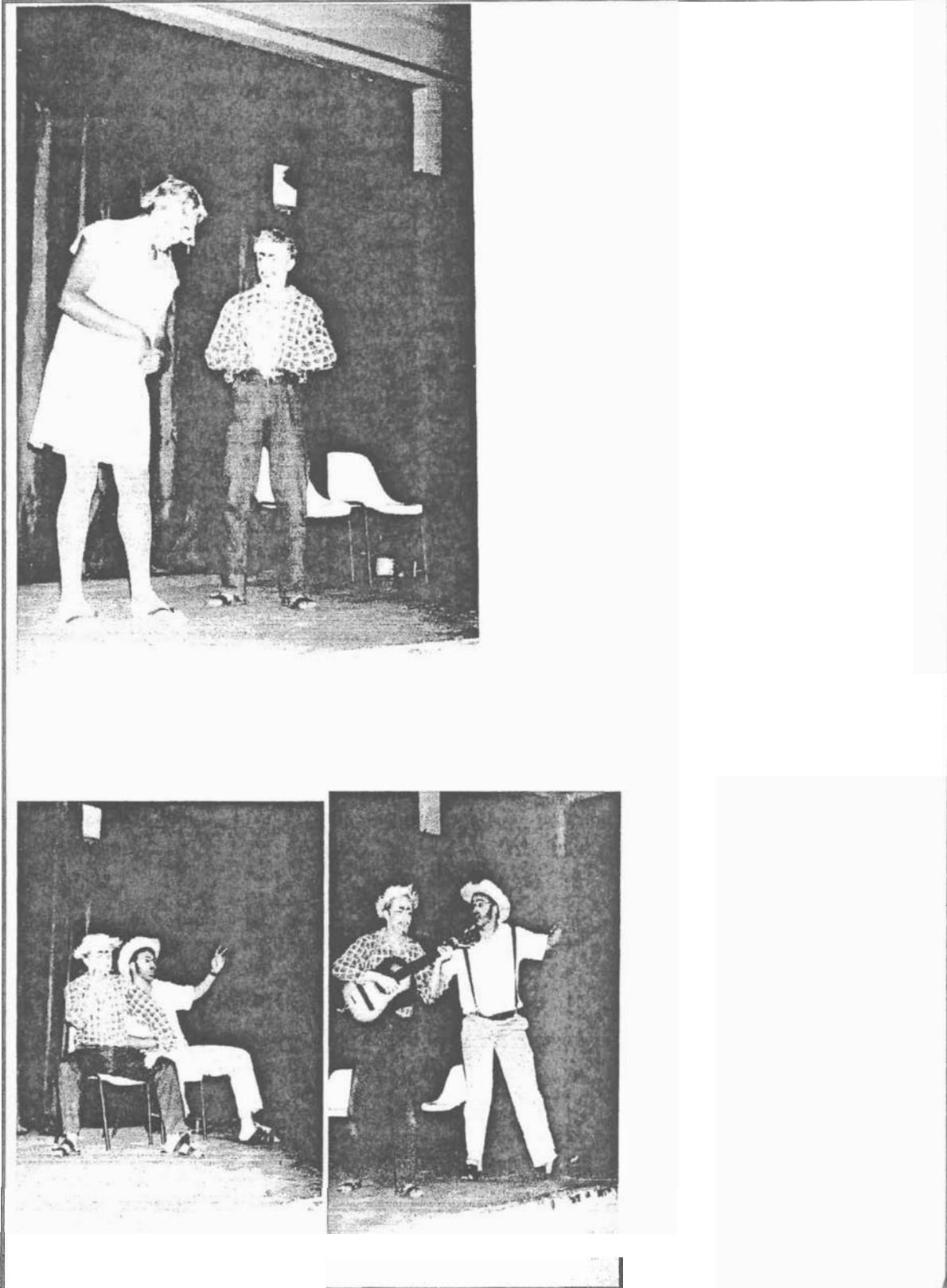


A handwritten signature in black ink, likely belonging to the author or owner of the document.



Sketch Teatral "Os Compadres"

2004 – Ator



A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping lines.



Cia. Cínica de Teatro 2005

Peça Teatral "Amor de D. Perlimplim" 2005-Diretor, Figurinos e Sonoplastia



Cenas da peça





4º UNACÉNICO MOSTRA UNAIENSE DE TEATRO

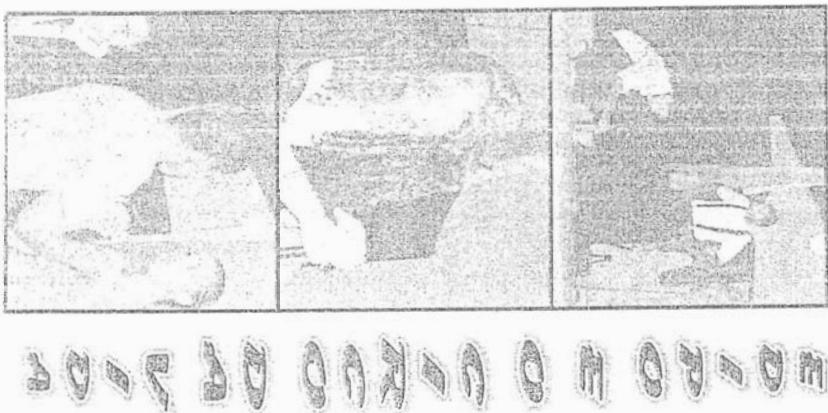
Certificamos que, César Junior,
participou da 4ª Edição do Unacênico, mostra unaiense
de teatro, no Centro de Cultura Popular Maria Torres,
realizado nos dias 18, 19, 20 e 21 de agosto 2005

Unai/MG, 21 de agosto de 2005

Associação Cultural Fénix

GRUPO TEATRAL FÉNIX
APRESENTA:

DE CÉSAR JUNIOR



4º UNACÉNICO

Elenco:

José Mai - Edipo

Anderson Eugenio - Jiló

Giovany Camboni - Tiresias

Cledina - Jocasta

César Junior - Pipoca

Técnica:

Texto e Direção: César Junior

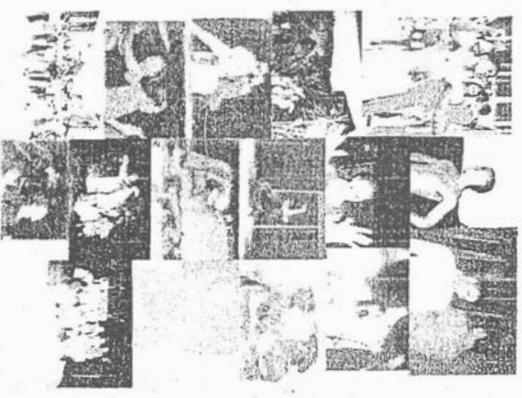
Direção Geral: Giovany Camboni

Luminação: Adriano Silva

Sopoplastia: Adriano Silva

EM 2005 CONSUMA SEM
CULPA O QUE VALE A PENA.
CONSUMIR CULTURA É
INVESTIR NO CONHECIMENTO.

LEIA MAIS, VISITE EXPOSIÇÕES
DE ARTE, VÁ A SHOWS, PEÇAS DE
TEATRO, ASSISTA A FILMES, CRIE
, EXPERIMENTE! A ARTE FAZ BEM E
É PARA TODOS. A ASSOCIAÇÃO
CULTURAL FÉNIX ABRE AS PORTAS
DO SEU CENTRO DE CULTURA
PARA QUEM QUER PRODUZIR ARTE.
CONSUMA CULTURA, NÃO CUSTA
QUASE NADA E FAZ BEM À ALMA...



4º UNACÉNICO



III Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unaí



03 A 08 DE OUTUBRO

Local: Campus da Unimontes
Praça Juscelino Kubischeck

Programação:

04/10 Abertura com apresentações artísticas e exposição de artes plásticas

05 e 06/10 apresentações teatrais

07 e 08/10 Feira de artesanato, barraquinhas, apresentações artísticas em praça pública

Realização:



FUMAC
Fundação Municipal de
Arte e Cultura



TIPOGRAFIA UNAI
A pioneira do noroeste mineiro
Impressos em Geral

FONE: (38) 3676-1549
Avenida Governador Valadares, 1205 - Centro - Unaí - MG

Apoio:

Teatro,

música,

dança,

artesanato e

oficinas de
arte.

Informações: 3677-4915



Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unaí

Programação

03/10
14 às 17h - oficinas
19:00h às 21:00h - oficinas
Local: Campus da Unimontes

04/10

20:00h - Abertura oficial
Lançamento do livro "Homo Mundus Minor",
de Arthur Henrique Pereira / Apresentações
artísticas.

Local: Restaurante Point Grill

05/10

14 às 17h - oficinas
18h às 21:30 - apresentações teatrais
Locais: Campus da Unimontes/ Fumac/
Teatro Maria Torres

06/10

14 às 17h - oficinas
18h às 21:30 - apresentações teatrais
Locais: Campus da Unimontes/Fumac/ Teatro
Maria Torres

07/10

14 as 17h - oficinas
19:30h - Feira de artesanato, barraquinhas,
apresentações artísticas.
Locais: Campus da Unimontes/Fumac/ Praça
JK.

08/10

08:00h - passeata de artistas pelas ruas da
cidade, feira de artesanato.
19:30h - Apresentações artísticas /
Encerramento.
Local: Praça JK.



Programação teatral:

03 A 08 DE OUTUBRO

05/10
18:00h A Casa Mal Assombrada (Infantil)
Grupo Fênix)

19:00h A Era dos Festivais de MPB
(Acadêmicos da Unimontes)

20:00h Amor de Dom Perlimpim (Grupo
Cínica)

06/10
18:00h Hoje tem Marmelada (infantil/
Grupo Observantes)

19:00h Édipo e o Circo da Vida (Grupo
Fênix)

20:00h O Casamento de Gracinha (Grupo
Filhos de Deus)

Local: Teatro Maria Torres (Rua Rio Preto,
413)



RETRIE O SEU CONVITE COM ANTECEDÊNCIA NA
UNIMONTES E NA FUMAC.



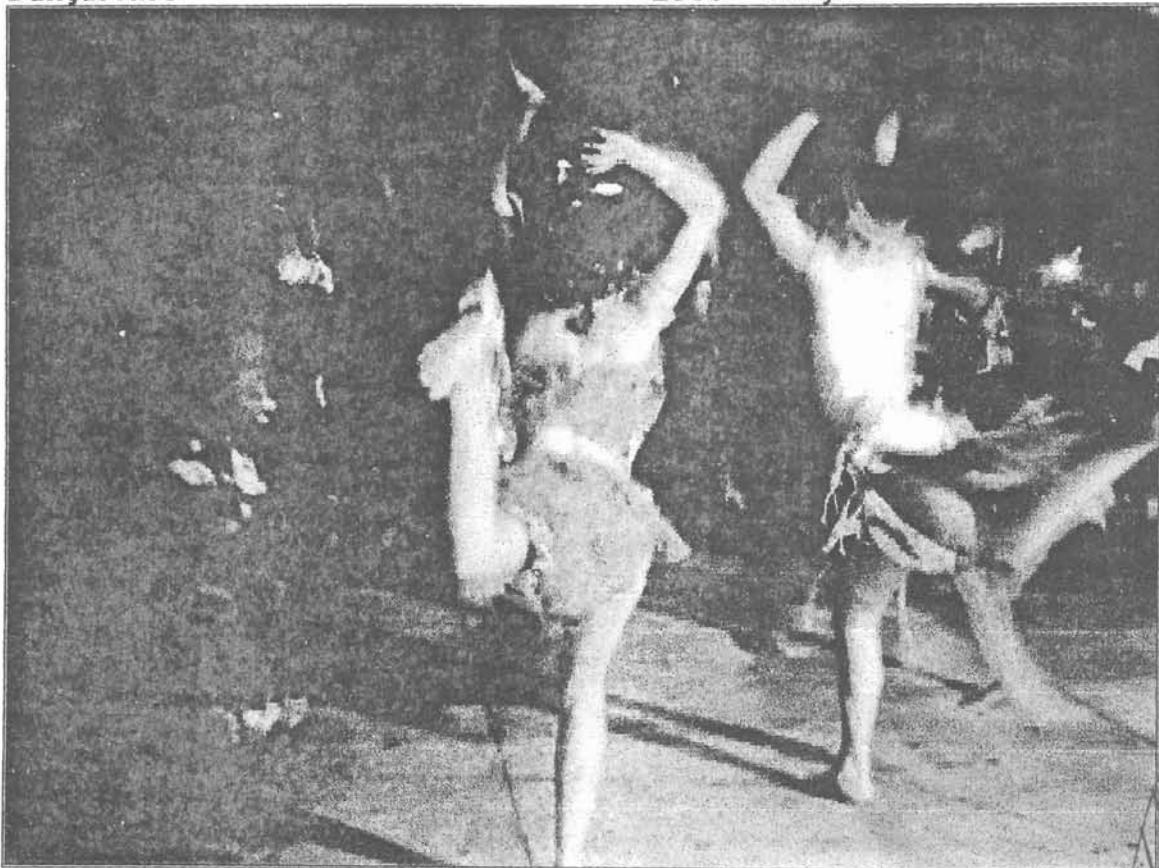
Dança: Maculelê

2006 – Dançarino



Dança: Afro

2006 – Dançarino



A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and strokes, located in the bottom right corner of the page.



Festival Estudantil de Teatro

Projeto:
Nas Trilhas da Arte



Dias: 30 e 31 de agosto e 01, 02 e 03
de setembro de 2006

Horas: 19:00 horas Ingressos: R\$3,00

Local: TEATRO MARIA TORRES

ENTRO DE CULTURA POPULAR MARIA TORRES
A RIO PRETO, 403 - CENTRO - CEP 38.610-000 - UNAÍ-MG



Posto Transbel®

Qualidade Líquida

MAC

FONE: (38) 3677-5010



UNIMED UNAI

Coleta em Domicílio: (38) 3676-1203

FILIAL: Rua Virgílio Justiniano Ribeiro, 1.672
Em Frente ao Hospital Municipal

FACTU

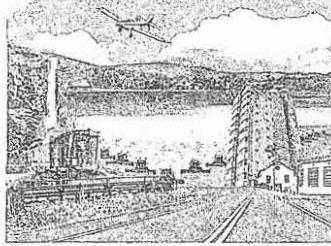
FACTU - R. Eduardo Rodrigues Barbosa, 160
Telefone: (38) 3676-6222

ÍNDICE

Minas em
REVISTA
Revista de Integração Regional e Estadual

Noroeste de Minas

Bom lugar para morar, visitar e investir



Capa
Thiago Campos



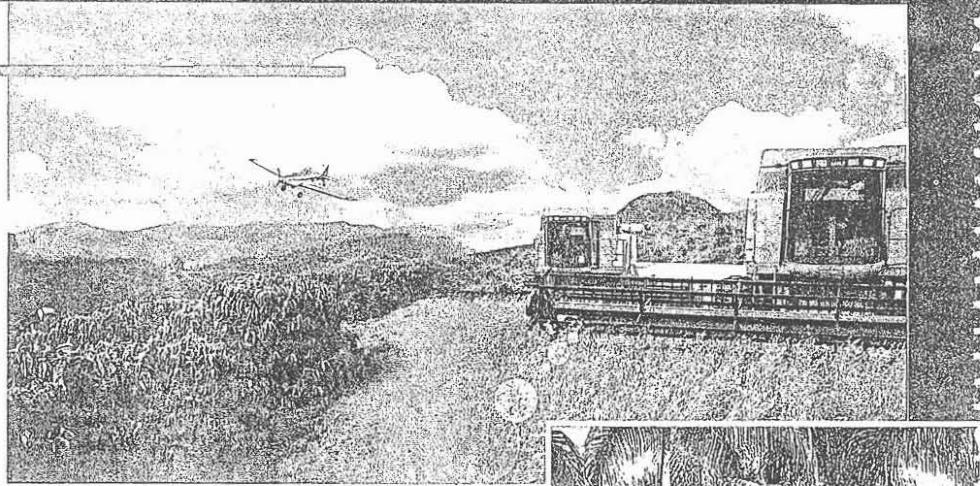
Marcos
Spagnuolo
"Vidas Vividas
no Noroeste
Pags. 72 a 73

Dr. Altair de Souza
Maia "Noroeste,
bom lugar para
morar e investir e
Pag. 07



Giovani
Cambrini
- Todos os
caminhos
levam ao
boqueirão
Pag. 21

Altair de Sá
Rádio
Comunitária
Unai-FM, 03
anos no ar
Pag. 27



Amnor tem novo presidente.
Assumiu a associação Jamir
Andrade, prefeito de João
Pinheiro. veja página 09

Placa JK Patrimônio Histórico e Cultural de Unai
Páginas 32 a 33

EDITORIAL

Prezado leitor(a) / anunciente

E com grande prazer que lançamos mais uma edição da Minas em revista. Nossa foto é o desemprego, prestigiar e valorizar a Região Noroeste é ao mesmo tempo mostra-la como uma grande e relevante oportunidade de negócios. Hoje o noroeste se destaca tanto na agropecuária, com suas notáveis produções de soja, feijão, milho, milho e etc. Seja na pecuária com seus rebanhos de grande qualidade genética. Somos ricos em água e um povo hospitalar e trabalhador. Temos na região mais de 30 faculdades. Isto só para início de conversa. E o que queremos mostrar nessa edição. Os nossos agradecimentos especiais aos nossos munícipes e a todos que colaboraram nessa edição.



Luiz Anselmo Ribeiro de Sá
Diretor Presidente, do Jornal
Noroeste de Minas e da
Minas em Revista

Museu Municipal de
Paracatu
Construído em 1902.
Antigo Mercado Municipal
que hoje abriga parte
da história de Paracatu
sua coleção, registrando o
saberes e os feitos
históricos e o único museu
do noroeste mineiro.

EXPEDIENTE

Minas em
REVISTA
Revista de Integração Regional e Estadual

A MINAS EM REVISTA É UMA
PUBLICAÇÃO DA LARSA
COMUNICAÇÃO E
PUBLICIDADE LTDA.

Dir. Presidente: Luiz Anselmo R. de Sá

Dir. Geral: Altair Ribeiro de Sá

Dir. Financeiro: Leandro Antônio de Sá

Ass. Jurídico: Dr. Romualdo Neiva

Ass. de Com. Social: Paulo César S. Duarte

Representante Comercial:

Leandro de Sá, Rosa Maria, Carlos
Eugenio, Joel Vinícius Andrade

Jornalista Resp.: Luiz Anselmo R. de Sá

Reg. Prof: 5764-FENAJ

Edição: LARSA Com. e Publicidade Ltda.

Diagramação e Arte Final:

Paulo César S. Duarte

Thiago A.S. Campos

Digitação

Magali Gomes de Sá

Revisão:

Maria Dolores Araújo, Altair R. de
Sá, Roberto Alves, Magali G. de Sá

Tiragem: 5000 exemplares

As matérias assinadas e comercializadas,
não refletem necessariamente a opinião do
Conselho Editorial da Revista.

Rua Canabrava, 185 - Centro
Unai-MG - CEP: 38610-000

Tel: (38) 3676-3256 / 9954-1546
minasemrevista@yahoo.com.br

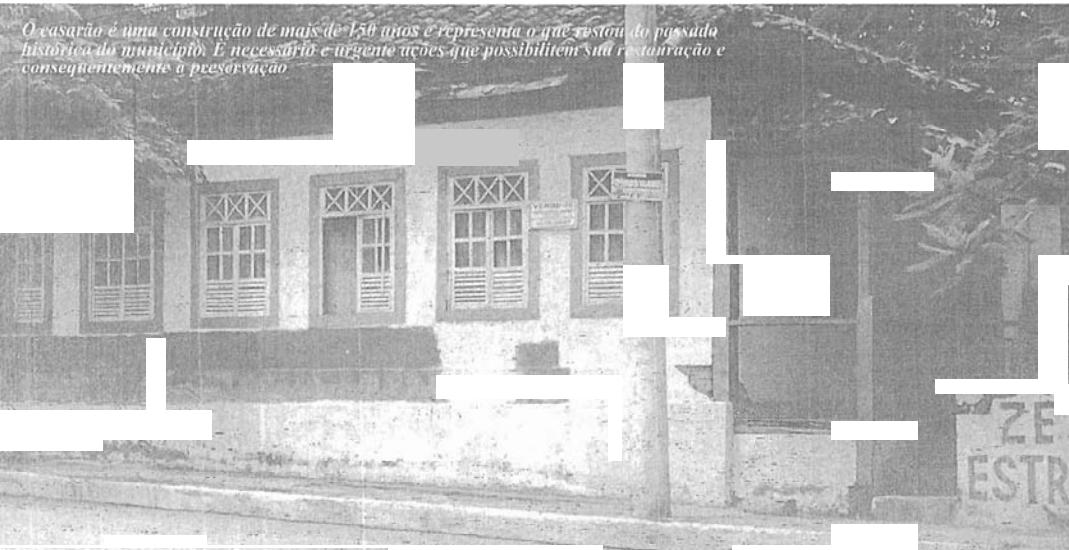


É o momento: Salvem o Solar dos Adjutos!

Que na verdade é dos Brochados

Dos Brochado ou Adjuto, não vem ao caso, o que interessa é que precisamos tentar salvar a construção que, tem características arquitetônicas do final do período colonial e é o último representante dos casarões que Unaí já teve, inclusive mais antigo e mais belo e que ficou no esquecimento. Entendemos que precisamos preservar a nossa memória e a preservação do casarão é o primeiro passo para quem sabe instalar lá o museu histórico de Unaí que já não é tão recente

O casarão é uma construção de mais de 150 anos e representa o que restou do passado histórico da unidade. É necessário e urgente ações que possibilitem sua restauração e consequentemente a preservação.



da instauração de um museu, ou um contrato de aluguel para a instalação do conselho ou outra entidade cultural. Para a aquisição estão sendo analisadas meios já que o município não dispõe de verba para tal, com certeza utilizando os recursos e contribuições da sociedade, que em todos os momentos tem contribuído de forma positiva para o desenvolvimento de Unaí. Depois da aquisição, levantar fundos através de leis de incentivo, empresas privadas ou programas de manutenção do patrimônio histórico.

Sendo a finalidade do conselho manter viva a história, não serão medidos esforços para o sucesso dessa empreitada. O tombamento provisório do casarão é o primeiro passo. Agora, é necessário que a comunidade unaiense perceba essa importância e abrace essa causa, e veja que é necessário preservar a memória e o passado, para que as gerações futuras possam compreender o ontem e o hoje. E essa compreensão do passado só pode ocorrer a partir de ações que preservem a memória e a identidade de um povo. Então desde já, fica o apelo: Vamos preservar o Casarão Adjuto!!! Vamos abraçar essa causa, essa campanha. É o momento de escrevermos com ação a história, a história do passado do nosso povo e a história de hoje, por amor a Unaí e aos que virão.

A preservação e
mento do casarão é
go sonho de todas
as envolvidas com
em Unaí. Aproveita
convitar a com
unaiense para se
esta empreitada e
assim começarmos
trair uma memóri
município

Júnior Césa
Presidente do Co

Como presidente da
ção Municipal de
Cultura, eu não pode
xar de entrar nessa
busca da preservação
mória cultural e his
nso municipal e ce
toda sociedade une
participar conosco a
preitada, nos apoiamos
cipando das mais
ações que serão des
das a partir da agora

Thiago Martin
Presidente da FUM

As margens das águas murmurantes do Rio Preto, que corre sozinha e mansamente, nasceu a primeira cidade de Unaí. As primeiras construções iniciaram-se próximas a margem direita do rio, e terminavam perto da igreja matriz de N. Sra. Da Conceição. O tempo deu a cidade crescimento econômico e desenvolvimento, buscado principalmente pelo espírito pioneiro e da composição do povo unaiense, formado em sua maioria por pessoas de fé que buscaram nessa terra a promessa de vidas melhores. O antigo povoado, de casas

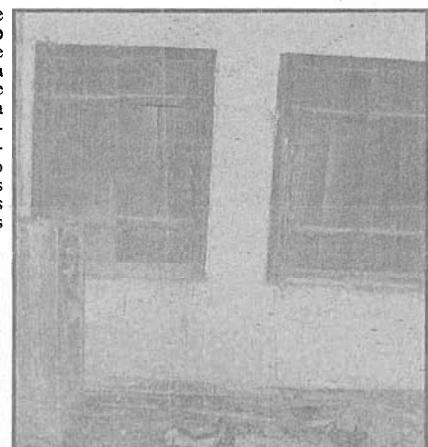
antigas, meiaágua e casebres de pau a pique e chão batido, foi gradualmente substituído arquitetonicamente por construções modernas. Com exceção de várias casas do lado mais antigo da cidade, onde se localiza o bairro Centro, Jacilândia e a Boca da Ponte, o restante da cidade nada mais faz lembrar o passado onde chegaram os primeiros desbravadores das terras do Capim Branco. Mas ali, na Avenida Governador Valadares, mantém-se impávido, embora que sofrendo a ação do tempo e o descaso, está o Solar dos Adjuto, ou Casarão dos Adjuto, como é mais conhecido.

Este casarão eternizado na memória da maioria dos unaienses, com suas cores branco e azul claro, hoje encontra-se cercado por edificações mo-

dernas. Segundo relatos de D. Maria Torres, fôrã construída no princípio do século XX, sendo em outros tempos de propriedade de Domingos Pinto Brochado. Foi mais tarde a residência de José Luiz Adjuto, um dos fundadores da cidade e primeiro prefeito de Unaí. Esse casarão foi o cenário de importantes reuniões políticas e de decisões importantes para o município, e representa historicamente o marco principal do nascimento de Unaí. Hoje, por herança esse casarão, pertence aos herdeiros da família Adjuto, dentre eles filhos e netos do senhor José Luiz Adjuto. Seu estado de conservação é precário, tendo suas estruturas abaladas pelo intenso trânsito local, parte do telhado cedeu e a ação do tempo coloca em perigo sua estrutura. O descaso com que é tratado favorece uma iminente perda desse importante patrimônio histórico do município.

Muito bem localizado, e com lote medindo 2000 m², encontra-

se a venda pela família, que pede o valor de R\$ 300 mil, sendo que desse valor a família negocia por R\$ 200 mil, para facilitar a aquisição do casarão se destinado a cultura ou história do município. Em reunião recente de Mariela Adjuto, representando a família, e o COMPAC - Conselho Municipal de Patrimônio Artístico e Cultural, além de ter sido notificado o tombamento provisório do casarão, que implica que desde já não se pode mexer na fachada e estrutura arquitetônica, foram discutidas várias possibilidades de destinação do casarão, de vias para a captação de recursos para a sua aquisição e restauração. Tendo sido cogitadas até mesmo as possibilidades



O casarão está quase que inteiramente comprometido e é preciso urgentemente que se tome medidas para que ele não desmorone de vez, levando consigo a vontade de muitos que começam a construir a partir desse imóvel, uma memória para o município.

A ideia é passar o c
em forma de contr
aluguel, para que lá
tale o Conselho Mu
de Arte e Cultura, on
pago apanas o IPT
membros da famíl
moram em Unaí, já c
daram, agora es
aguardando posição
miliares que moram
que também são doi
móvel.

Acreditamos que d
primeiro passo, abre
leque de alternativas
em um maior enten
a, onde ficarão todos
feitos, tanto a fapá
os representantes cul
da cidade

Mariela Adjuto
representante da
família Adjuto

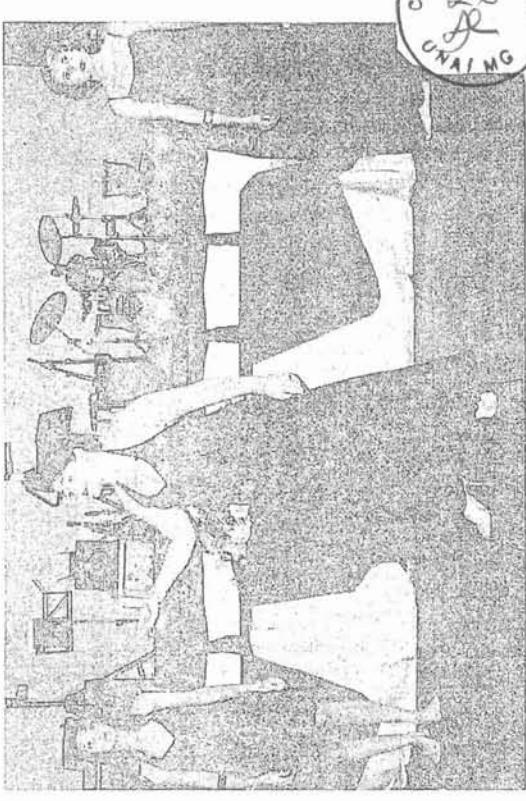


FUMAC Promove a 1ª Noite Cultural

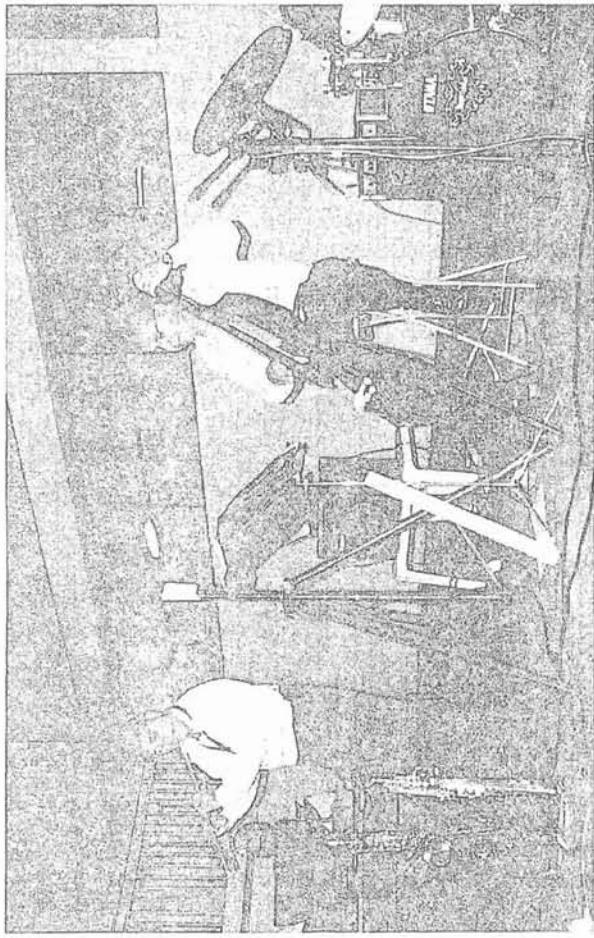
Em sua primeira "Noite Cultural" a Fundação Municipal de Arte e Cultura, mobilizou a sociedade unaiense

Durante a 1ª noite cultural promovida pela Fundação Municipal de Arte e Cultura, FUMAC que reuniu a elite cultural de Unai, no Itapuã Late Clube no dia 30 de maio, às 20:30 horas, fizeram empossados os membros e a diretoria da AULA, Academia Unaiense de Letras e Artes. Um evento de categoria, composta por uma performance do grupo teatral Fénix e a apresentação do grupo Belo Horizonte de jazz, grupo Carajazz, que se apresentou e Unai através de um projeto de interiorização e descentralização da cultura no estado. O grupo pertence à Fundação Clovis Salgado, leia-se, Palácio das Artes.

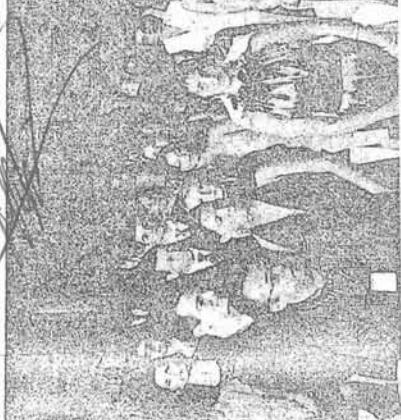
Foi uma noite muito agradável que certamente abriu com chave de ouro os eventos que serão realizados pela nova diretoria da FUMAC.



O grupo Fenix fez uma performance sobre algumas obras de escritores que tomaram posse



A Banda Carajazz de Belo Horizonte foi a sensação da noite



AULA



Dr. Altir de Souza Maia
Presidente
Dr. Romualdo Neiva Gonzaga
Vice-presidente
Cézar Junior
Secretário
Whashington Moreno
Tesoureiro
Edson Frazão
Bibliotecário
Luiz Anselmo R. de Sá
Assessoria de Comunicação

MEMBROS DA ACADEMIA

Afonso Roberto de Almeida
Altair Ribeiro De Sá
Andreia Zulato Marçolla
Arlendo Marques Salatiel
Arthur Henrique Pereira
Dr Altir De Souza Maia
Edson De Oliveira Frazão
Eurípedes Santana
Everson Luiz
Fernando Antônio
Geovane Gambrone
Ildeu Pereira Da Silva
Luiz Anselmo Ribeiro De Sá
Marcos Vinícius Soares De
Souza Maia
Maria José Lucas Capanema
Mary Pereira Menezes
Neusani Branquinho
Ricardo Ribas
Romualdo Neiva Gonzaga
Rubens Alves
Vanildes Menezes Oliveira
Whashington Moreno



DIPLOMA DE MÉRITO

Confere-se este DIPLOMA DE MÉRITO a Alunos da 2ºA, 1ºA e 1ºB

pela sua participação com a peça A Herdeira

durante a III Feira Interdisciplinar da Escola Estadual "Cândido de Almeida

Neves" de Unaí - MG.

Unaí, 05 de Setembro de 1996

Maria Emy Brumfitt de Lucca
Maria Emy Ponteiro de Lima
DIRETORA



DIPLOMA DE MÉRITO

Confere-se este DIPLOMA DE MÉRITO a Eliowany Araújo

pela sua participação como Autor da Herdeira

durante a III Feira Interciplinar da Escola Estadual "Cancredo de Almeida

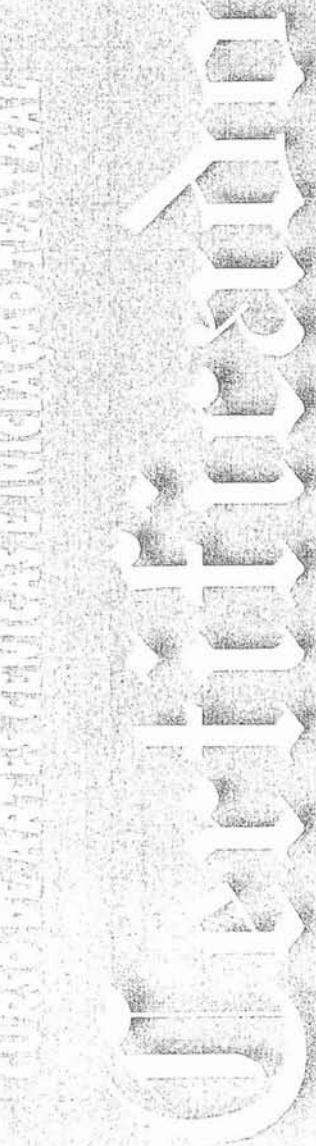
Neves" de Unaí - MG.

Unaí, 05 de Setembro de 1996

Maria Emy Bonetmo de Lima
DIRETORA



FESTIVAL DE TEATRO



Certifco que Giovanny Aranjo

participou do Curso de Artes Cênicas e Iniciação Teatral, com aulas de Dicção, Expressão Corporal, Concentração, Expressão e Comunicação, Leitura Dramática e Técnicas de Palco, com 365 horas de duração.

Unai-MG, maio de 2002.

José Braz da Silva
Prefeito Municipal

Rosival Francisco de Oliveira
Secretário M. Esporte, Lazer, Cultura e Turismo
Presidente da FUMAC

Amarildo Jacinto de Souza
Professor e Diretor de Espetáculo



MINISTÉRIO
DA CULTURA

Sec. de
Esportes,
Lazer, Cultura e Turismo



VIVA!
2001-2004
Município de Unai - MG

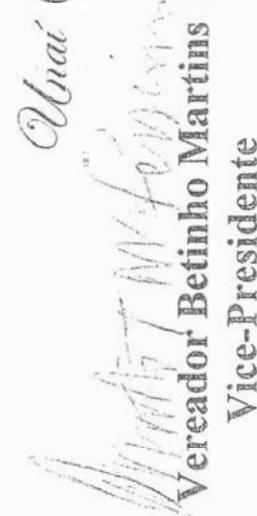


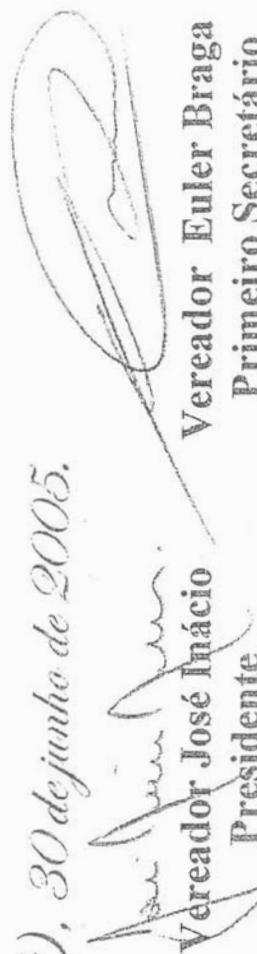
CÂMARA CIDADÃ DE UNAI
“Um Movimento Pela Cidadania”

CERTIFICADO

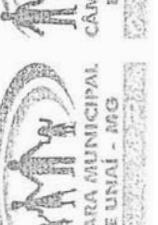
A Câmara Municipal de Unai confere ao Senhor
Giovanni Araújo certificado de Reconhecimento PÚBLICO pelo
empenho e dedicação de serviço voluntário durante a realização do
I Câmara Cidadã no dia 1º de maio de 2005.

Unai (MG), 30 de junho de 2005.


Vereador Betinho Martins
Vice-Presidente


Vereador José Inácio
Presidente


Vereador Euler Braga
Primeiro Secretário



II Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unaí



F U M A C

Fundação Municipal de Arte e Cultura

[Handwritten signature]

Certificado

Certificamos que **GIOWANY CAMBRONE ARAÚJO** participou da oficina **EXPRESSÃO CORPORAL** na II SEMEARTE - SEMANA DE ARTE E CULTURA DE UNAI, promovida pela Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes/Campus Unaí, no período de 03 a 08 de outubro de 2005, com carga horária de 04 horas/aula.

Unaí - MG, 30 de outubro de 2005.

[Handwritten signature]

Professor Andréa Cristina Martins Pereira
Coordenadora da II SEMEARTE

[Handwritten signature]

Professora Mariléia de Souza
Chefe do Departamento de Letras

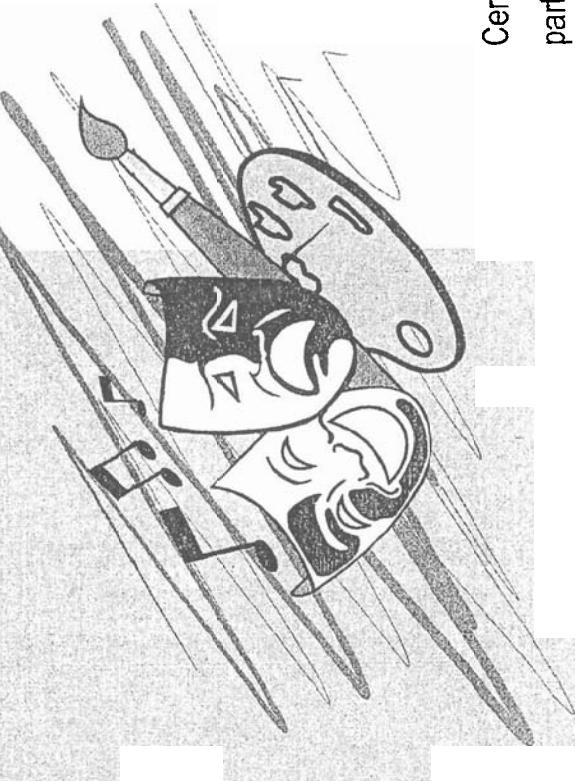
[Handwritten signature]

Professor Geraldo Antônio dos Reis
Pró-Reitor de Extensão



II Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unaí



F U M A C

Fundação Municipal de Arte e Cultura

[Handwritten signature]

Certificado

Certificamos que **GLOWANY CAMBRONE ARAÚJO**

participou da oficina **DANÇAS CIRCULARES** na II SEMEARTE - SEMANA DE ARTE E CULTURA DE UNAI, promovida pela Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes/Campus Unaí, no período de 03 a 08 de outubro de 2005, com carga horária de 04 horas/aula.

Unaí - MG, 30 de outubro de 2005.

[Signature]
Professor(a) Andreia Cristina Martins Pereira
Coordenadora da II SEMEARTE

Mariéla de Souza
Professora Mariéla de Souza
Chefe do Departamento de Letras

Geraldo Antônio dos Reis
Professor Geraldo Antônio dos Reis
Pró-Reitor de Extensão



II Semearte

Semana de Arte e Cultura de Unaí



Fundação Municipal de Arte e Cultura

FUMAC

Fundação Municipal de Arte e Cultura

Certificado

Certificamos que **GIOWANY CAMBRONE ARAÚJO**

participou da oficina **INICIAÇÃO TEATRAL - IMPROVISACÕES E JOGOS TEATRAIS** na II SEMEARTE

- **SEMANA DE ARTE E CULTURA DE UNAI**, promovida pela Universidade Estadual de Montes Claros -
Unimontes/Campus Unaí, no período de 03 a 08 de outubro de 2005, com carga horária de 08 horas/aula.

Unaí - MG, 30 de outubro de 2005.

Professora Mariléia de Souza
Chefe do Departamento de Letras

Professor Geraldo Antônio dos Reis
Pró-Reitor de Extensão



Certificado de

Participação

Certificamos que

Giovanny Araújo

participou das Oficinas de Iniciação Teatral, realizadas pelo Centro de Cultura Popular Maria Torres Gonçalves e Grupo Teatral Fênix, através do projeto: Nas Trilhas da Arte, totalizando 60hrs de oficinas.

União-MG 03 de setembro de 2006

"Aqui é arte em que você é não você na arte."

GRUPO TEATRAL FÊNIX

cri0620478560001.95

ASSOCIAÇÃO CULTURAL FÊNIX



PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAÍ-MG



Termo de Posse e Exercício de

UNAÍ

O Prefeito Municipal de Unaí, Estado de Minas Gerais, no uso de suas atribuições legais, declara empossada(a) Giovani Araiis,
como membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, para o qual foi
nomeado através da Decrto de 21/03/2007, passando a ter exercícios em referida
cogeiado, observadas as termas da Lei nº 2.442 de 19/12/2006

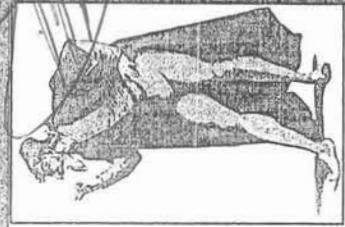
Unaí-MG, 26 de Março de 2007.

Antônio Mâncica
prefeito



José Gomes Braga
Vice-Prefeito Secretário de Governo

Dalton G. R. Gonçalves
Assessor Executivo do Governo



Certificado

Conferimos o presente Certificado a

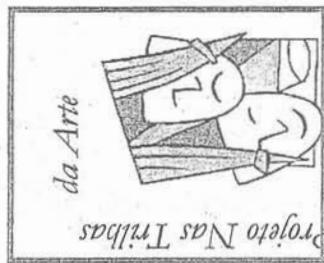
Giswany Cambone Araujo

Por sua participação no Projeto Nas Trilhas da Arte: Oficinas de Iniciação Teatral realizadas pelo Centro de Cultura Popular Maria-a-Torres Gonçalves, totalizando 36 horas de oficinas.

União-MG, 08 de julho de 2007


José Nei Sonsa Lopes
Presidente Grupo Teatral Fênix


César Júnior da Silva
Coordenador Projeto




Viva a arte em você e não você na arte. Você é o artista, construtor
de um mundo melhor, use sua arte para o bem e viva
Feliz!

37
CÂMARA MUNICIPAL
UNIÃO - MG

Fundação Conscienciar-te

Núcleo Unai

Gislvaney Araújo

Certificamos que Gislvaney Araújo participou da Oficina de Dança do Ventre realizada entre os meses de Abril a Julho, de 2007, perfazendo uma carga horária de 97 horas.



Unai-MG, 04 de agosto de 2007



Ana Cristina B. L. B. de Carvalho
Professora de Dança do Ventre

Jennifer Soares de Oliveira
Diretora da Fundação Conscienciar-te
Núcleo Unai

PREFEITURA MUNICIPAL DE UNAÍ-MG



Termo de Posse e Exercício de

UNAÍ
ADMINISTRAÇÃO 2003/2004

UNAÍ
MUNICIPAL
DE
UNAÍ

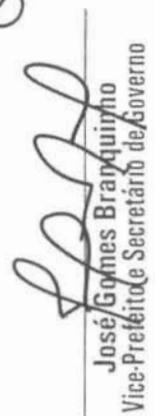
O Prefeito Municipal de Unaí, Estado de Minas Gerais, no uso de suas atribuições legais, declara empossado(a) Giovanni Araújo,
como membro do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, para o qual foi
nomeado através da Decreto de 21/03/2007, passando a ter exercício em referido
colegiado, observados os termos da Lei nº 2.442 de 19/12/06

Unaí-MG, 26 de Março de 2007.




Antônio Mâncica
Prefeito

Daiton G. R. Gonçalves
Assessor Executivo do Governo


José Gomes Brapquinho
Vice-Prefeito e Secretário de Governo



DECLARAÇÃO

DECLARO, para fins do Processo Legislativo e cumprimento do artigo 18 da Resolução 516, de 3 de dezembro de 2003, que o Vereador Thiago Martins (PR) não incorre nas vedações previstas na referida Resolução, restando assim desimpedido para apresentar a respectiva proposição que concede o Diploma de Mérito Cultural ao Senhor Giowany Cambrone Araújo.

E ainda, que o homenageado não recebeu distinção honorífica de mesma natureza da prevista na presente proposição.

Unaí, 10 de maio de 2010; 66º da Instalação do Município.

Arionilda Caixeta da Silva Braga
SERVIDORA ARIONILDA CAIXETA DA SILVA BRAGA